

# Currículo de Ciencias Sociales para los Colegios Alemanes en España

## **PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Clases 5 a 12**

#### **0. INTRODUCCIÓN**

El desarrollo de la asignatura de Ciencias Sociales impartida en los Colegios Alemanes en España queda condicionado por el cumplimiento de lo estipulado en el Real Decreto 806/1993, por el que se regula el régimen de los centros docentes extranjeros en España y en las "Richtlinien für die Ordnung zur Erlangung der Allgemeinen Hochschulreife an Deutschen Schulen im Ausland". "Deutsches Internationales Abitur". (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 11.06.2015)

En los Colegios Alemanes en España la enseñanza de esta asignatura comienza en la clase 5. Este currículo, abierto y flexible, se imparte siempre adaptado al perfil del alumnado de cada uno de los cursos de la clase 5 a la 12. La coordinación con los departamentos de la asignatura de Historia impartida en idioma alemán posibilita la vinculación de los métodos y contenidos en los diferentes ciclos.

El conocimiento de algunos aspectos de la organización y funcionamiento de la sociedad, sobre todo su pasado histórico y el territorio en el que se asienta, ha constituido siempre una parte importante de la educación de las jóvenes generaciones.

Tradicionalmente y en todos los países se ha considerado que la enseñanza de la Geografía y de la Historia constituye un instrumento imprescindible para asegurar, desde sus análisis específicos, esta parte fundamental de la formación integral de la persona.

Ambas materias constituyen saberes vertebradores y son lugar de confluencia y encuentro de otras ciencias próximas.

La Historia debe proporcionar a los alumnos conocimientos y métodos para comprender aspectos de las realidades sociales en su dimensión temporal. La Geografía debe hacerlo, preferentemente, en la dimensión espacial. Ambas cumplen finalidades de formación cultural al transmitir visiones del mundo, desde el pasado histórico o desde la organización espacial, necesarios para construirse una identidad cultural personal. Todo ello sin dejar de plantear los problemas de la sociedad actual.

La selección y la ordenación de los contenidos reflejan, sobre todo el respeto a las peculiaridades de cada una de las disciplinas científicas del área. En Historia, la visión diacrónica intenta cubrir todos los grandes períodos históricos, manteniendo la ordenación cronológica clásica. Los contenidos de Geografía traslucen los planteamientos espaciales y escalares específicos, además de una gradación desde lo más general y simple a lo más particular y complejo.

Los principios metodológicos en los que se apoya nuestro proyecto se basan, fundamentalmente, en los siguientes criterios:

- Se considera la Historia y la Historia del Arte como las disciplinas aglutinantes de la mayor parte de los contenidos. Teniendo en cuenta que son suficientemente explicativas, presentan un cuerpo de doctrina y de procedimientos adecuadamente estructurado, están siempre abiertas a nuevas aportaciones y tendencias, y constituyen la base fundamental de la formación académico-docente de los profesores que imparten docencia en el área.
- En los contenidos conceptuales se dedica la suficiente atención a la comprensión de hechos, conceptos y principios. Los contenidos procedimentales se conciben como estrategias de aprendizaje, cuya misión es la aplicación del método científico y la adquisición de las técnicas

instrumentales –específicas y generales– a partir de la importancia inherente a las disciplinas integrantes del área.

• Se apuesta por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

- ✓ Inductiva. Se parte de lo particular y cercano a los alumnos para terminar en lo general y más complejo.
- ✓ Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano a los alumnos.
- ✓ Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
- ✓ Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
- ✓ Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
- ✓ Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica.

## **1. OBJETIVOS**

### **1.1 Objetivos específicos de la asignatura:**

Los objetivos principales de la enseñanza son la adquisición y el anclaje del conocimiento histórico, así como la adquisición y aplicación de competencias específicas sobre el entorno natural y geográfico y sobre la realidad social e histórica de España en un contexto europeo. Para ello se fortalece el desarrollo de la competencia de observación y reflexión con la correspondiente orientación hacia las ideas o conceptos y hacia la comprensión en un sentido amplio: textos, realidades, procesos... De este modo, las condiciones específicas de aprendizaje de la enseñanza de historia están vinculadas a procesos cognitivos que vienen definidos mediante un descriptor (analiza, compara, opina, etc.).

Para cumplir con la consecución de estos procesos cognitivos la enseñanza se centra en la autonomía de actuación del alumno la visión crítica de los hechos y la orientación científica y técnica entendida como aprovechamiento de los métodos y medios y como consecución de objetivos de aprendizaje. Estos objetivos de aprendizaje pueden consultarse en la descripción de cada tema del currículo.

Todas las asignaturas tienen como objetivo el desarrollo integral de las competencias de aprendizaje. La creciente complejidad de nuestro mundo requiere una visión histórica global a fin de describir diferentes puntos de arranque y reflejar las respectivas relaciones. De allí se deriva el papel de la enseñanza en el ámbito de las ciencias sociales: impulsar al alumno cada vez más a una reflexión integrada e interconectada y a un cambio de perspectivas. El alumno aprende a comprender y tolerar tendencias, convicciones y afiliaciones culturales de acuerdo con las normas y los valores de la Constitución Española y de otros ámbitos más globales.

En resumen, el objetivo competencial en Ciencias Sociales se centra, sobre todo, en ampliar y diferenciar el conocimiento del alumno sobre hechos relacionados, haciéndole ver nuevos aspectos y reestructurándolos de otra forma permitiéndole así descubrir nuevas relaciones. En ello, el alumno debe adquirir la capacidad de reflexionar sobre problemas y cuestiones del desarrollo histórico-social, valorarlos y actuar con responsabilidad.

## 2. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

La incorporación de competencias básicas como elemento nuclear del currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza secundaria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas de la materia en el currículo tiene varias finalidades: en primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales; en segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se considerarán las siguientes competencias básicas que suponen la integración de los modelos propuestos tanto por las autoridades educativas alemanas como españolas.

### **I. Sozial- und Selbstkompetenz / Competencia social e individual (comprende la competencia social y ciudadana y la competencia para aprender a aprender)**

Esta competencia es nuclear en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, ya que el conocimiento y la comprensión de la compleja y cambiante realidad social son algunos de los aspectos centrales de sus contenidos, de forma que estos ayudarán al alumno a desenvolverse socialmente. Esta competencia solo alcanza su sentido cuando el alumno se da cuenta de que vive en una sociedad cada vez más plural, en la que conviven culturas diferentes (no necesariamente opuestas o enfrentadas). El conocimiento de diferentes realidades sociales que han tenido su presencia a lo largo del tiempo hace inevitable su comparación con la realidad actual: es la ocasión propicia para que el alumno comprenda que no hay realidades permanentes, que estas se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo, sin que por ello haya de caer en el relativismo cultural.

Si esta competencia permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda de información, organización de la información, recuperación de la información...), supone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos de análisis a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica).

### **II. Urteilskompetenz / Competencia crítica (comprende la competencia en autonomía e iniciativa personal)**

Esta competencia parte de la intervención activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afectan a su aprendizaje: el análisis, la planificación, la revisión, la comparación, la obtención de conclusiones, etc. En sus trabajos (individuales o grupales)

le permitirá habituarse, como en la competencia para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida, a unas formas de trabajo intelectual válidas para cualquier aprendizaje efectuado en diferentes momentos de su vida escolar o laboral.

**III. Methoden- und Medienkompetenz / Competencia metodológica (comprende la competencia matemática, la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital)**

En esta materia, y para que el alumno comprenda los fenómenos sociales e históricos, es fundamental que sepa trabajar con información (obtención, selección, tratamiento, análisis...) procedente de muy diversas fuentes (escritas, orales, audiovisuales...), y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida, bien en soportes escritos tradicionales, bien mediante nuevas tecnologías, debe ser analizada desde parámetros exigentes, aquellos que permitan la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes.

Mediante el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas (porcentajes, proporciones...), representaciones gráficas (escalas, diagramas...), etc., en suma, el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica), el alumno puede ser consciente de que los conocimientos matemáticos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia vida.

**IV. Sachkompetenz / Competencias específicas de la asignatura (comprenden la competencia en comunicación, la competencia artística y cultural, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, además de las competencias comprendidas en I, II y III)**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje como instrumento privilegiado de comunicación en el proceso educativo (vocabulario específico, sobre todo, que el alumno debe incorporar a su vocabulario habitual) y la importancia que tiene todo lo relacionado con la información en sus contenidos curriculares, incluida la lectura de textos. Además, el alumno aprenderá a utilizar en cada momento preciso los diferentes tipos de discurso asociados a los contenidos (descripción, narración, argumentación, disertación, etcétera).

Igual que ocurre con la competencia social y ciudadana, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico es una de las de mayor peso en esta materia: no solo se concede importancia al espacio físico en sí mismo sin la presencia humana, sino que es prioritaria la interacción de la persona con ese espacio (búsqueda de recursos, actividades económicas, poblamiento), es decir, el espacio es concebido como el lugar en el que se producen los hechos sociales (y la propia vida del alumno), y que se organiza territorial y administrativamente como consecuencia de esos mismos hechos sociales producidos a lo largo del tiempo. De ahí que por esa interacción persona-medio se puedan fomentar, entre otras, actitudes de respeto y conservación del medio. Como no puede ser de otra forma, alcanzan su mayor relevancia en esta competencia procedimientos de trabajo como la localización, la observación, la interpretación, etc., de espacios y paisajes.

La importancia del hecho artístico en los contenidos de esta materia (y también en la vida social) es lo que explica la presencia de la competencia artística y cultural, mediante la cual el alumno podrá observar y comprender las obras artísticas y culturales más

relevantes en la historia de la humanidad. La observación detallada, la sensibilización artística, la educación de las emociones, el respeto y la conservación del patrimonio cultural, etc., se convierten en algunos de los instrumentos mediante los que se podrá comprobar su adquisición.

En un sentido general, se consideran las tres primeras competencias (social, individual y metodológica) de obligatorio cumplimiento a lo largo de las dos etapas de secundaria (Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato). Las competencias específicas que permiten conseguirlas se concretan en la programación de cada curso adecuándose a los distintos niveles de desarrollo intelectual, emocional y social de los alumnos.

### **I. Sozial- und Selbstkompetenz / Competencia social e individual**

El alumno será capaz de:

- ✓ trabajar en formas de aprendizaje cooperativo
- ✓ hacerse responsable de un proceso de trabajo
- ✓ motivar y/o ayudar a otros alumnos (de otras nacionalidades) y también de niveles diferentes (HS/RS)
- ✓ trabajar de forma autónoma respetando las reglas establecidas
- ✓ desarrollar puntos de vista propios y defenderlos de forma objetiva y correcta
- ✓ desarrollar y profundizar el respeto y la valoración de opiniones y comentarios de sus compañeros
- ✓ enfrentarse a conflictos de forma adecuada y civilizada
- ✓ aceptar ayuda o apoyo a la vez que disponerse a ayudar
- ✓ valorar el fruto del trabajo en grupo y de los resultados obtenidos trabajando de forma conjunta en equipo, valorando el esfuerzo de cada uno de sus miembros
- ✓ comparar las perspectivas, los valores y las relaciones sociales propios con los de otras culturas, adoptando un punto de vista tolerante y crítico
- ✓ participar en una interacción reflexiva de forma respetuosa, eficaz y segura
- ✓ articular la identificación o el distanciamiento emocional en el tratamiento de los acontecimientos históricos
- ✓ trabajar con los medios de forma adecuada, autónoma, responsable y eficaz, entendiendo el desarrollo de la competencia mediática como un proceso continuado
- ✓ trabajar de forma autónoma
- ✓ proponerse metas y tiempos de trabajo
- ✓ tener suficiente perseverancia como para trabajar de forma planificada y organizada
- ✓ ser responsable de sus propias metas
- ✓ comprobar su trabajo mediante ayudas para cerciorarse de una ejecución correcta
- ✓ ser preciso y ordenado en su forma de trabajar
- ✓ atender a las indicaciones o tareas encomendadas para realizar el trabajo
- ✓ autoevaluar su progreso de aprendizaje

## **II. Urteilskompetenz / Competencia crítica**

El alumno será capaz de:

- ✓ analizar y tratar adecuadamente sus logros y, también, sus fracasos.
- ✓ reconocer el carácter constructivo de la historia
- ✓ apreciar los cambios y tratar con las diferentes perspectivas en la historia
- ✓ establecer relaciones con el presente
- ✓ aplicar su propia visión de la historia de forma objetiva y lingüísticamente correcta
- ✓ recibir aspectos de la historia, analizarlos desde la multiperspectiva, examinarlos y explicarlos críticamente
- ✓ desarrollar y presentar de forma reflexiva valoraciones de procesos y situaciones históricas
- ✓ valorar procesos y acontecimientos históricos, distinguiendo entre el juicio objetivo y el juicio de valores
- ✓ analizar problemas concretos individualmente, elaborando así explicaciones o valoraciones personales razonables y fundadas

## **III. Methoden- und Medienkompetenz / Competencia metodológica**

1. El alumno será capaz de:

- ✓ analizar el problema planteado y resolverlo con métodos adecuados
- ✓ aplicar las técnicas aprendidas para tratar un problema
- ✓ planificar los pasos a seguir para resolver una cuestión
- ✓ utilizar diferentes medios para acceder a la información necesaria
- ✓ diferenciar entre las informaciones obtenidas
- ✓ sintetizar, esquematizar y analizar la información adquirida
- ✓ aplicar medios adecuados para presentar su trabajo realizado
- ✓ emplear las herramientas TIC en su proceso de aprendizaje
- ✓ iniciar y seguir procesos propios o específicos de la investigación histórica, entre otros:
  - obtener y valorar de forma autónoma información sobre cuestiones históricas (en medios tradicionales o modernos)
  - incluir en la investigación fuentes históricas y medios actuales así como diferenciar, desarrollar, interpretar y valorar de forma crítica sus presentaciones
  - formular y estructurar, cada vez con más autonomía, planteamientos históricos, tratar de forma adecuada tesis y antítesis y valorar correctamente planteamientos históricos
  - organizar y reflejar, individualmente o en grupo, procesos de aprendizaje propios de la asignatura y presentar los resultados
  - comprender e interpretar mapas y gráficos así como una selección de información relevante de un gran número de fuentes existentes.

#### **IV. Sachkompetenz / Competencias específicas de la asignatura**

En el ámbito de las competencias específicas se incluyen las que están estrechamente vinculadas a la asignatura, así como otras de aplicación general que comparten territorio con competencias asociadas a I, II y III.

2. El alumno será capaz de:
- ✓ clasificar en el tiempo las épocas más importantes de la historia
  - ✓ enumerar adecuadamente los acontecimientos y procesos históricos, relacionarlos en el tiempo y determinar sus sucesiones
  - ✓ clasificar geográficamente acontecimientos y procesos históricos
  - ✓ reconocer la condición histórica del presente
  - ✓ describir acontecimientos, evoluciones y estructuras importantes tratados en los diferentes ciclos
  - ✓ presentar los motivos y las consecuencias de estos acontecimientos y procesos en su contexto
  - ✓ clasificar fenómenos aislados, personas o acontecimientos en su contexto histórico
  - ✓ usar términos técnicos de la temática correctamente
  - ✓ trabajar con dimensiones, categorías y términos técnicos

### **3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

#### **3.1. Hauptschule (nivel elemental) / Realschule (nivel medio) Gymnasium (nivel superior)**

En cuanto a la atención a los diferentes niveles establecidos por el sistema educativo alemán (*BLASCHA-Beschluss vom 21./22.1.1998*), en relación a la concepción de las clases con alumnos de los niveles Hauptschule y Realschule, se utilizan diferentes formas de aprendizaje y evaluación:

- Material con diferentes niveles de exigencia en cuanto a su contenido y complejidad
- Diferenciación en las exigencias en las distintas formas de evaluación. Ejemplos de esto pueden ser: ayudas en las preguntas, menos palabras en la producción de un texto, adaptación de las preguntas en los exámenes o controles, más tiempo en los exámenes, supresión total o parcial de preguntas complejas, elección entre diferentes preguntas, etc.

Los Departamentos de cada colegio se responsabilizarán de realizar las adaptaciones necesarias para la adecuada atención a estos alumnos.

#### **3.3. Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)**

Los Departamentos de cada colegio asumirán los protocolos de actuación instaurados en cada centro para cubrir las necesidades específicas de este tipo de alumnos.



## 4. EVALUACIÓN

### 4.1. Nota de los exámenes escritos o evaluación sumativa ( schriftliche Note)

La nota de las pruebas escritas evalúa el resultado del aprendizaje. Ha de evaluarse el contenido y, **en bastante menor medida**, la capacidad de expresión y la corrección lingüística. En el contenido se valorará aspectos como la comprensión del texto, la reproducción de contenidos, el desarrollo del tema, el desarrollo de ideas, la construcción, la opinión personal y la creatividad, entre otros.

Relación entre porcentajes y calificaciones:

Porcentaje, entendido como hasta...	Sistema de notas: de 6 a 1	Sistema de puntos: de 0 a 15
100	1+	15
95	1	14
90	1-	13
85	2+	12
80	2	11
75	2-	10
70	3+	09
65	3	08
60	3-	07
55	4+	06
50	4	05
45	4-	04
40	5+	03
30	5	02
20	5-	01
10	6	00

### 4.2. Nota oral y de otros rendimientos o evaluación formativa ( mündliche Note und sonstige Leistungen)

La nota oral y de otros rendimientos evalúa el proceso de aprendizaje: la actitud del alumno en clase, su interés y su participación activa (oral) en el desarrollo de las distintas actividades en el aula.

Los elementos que comprenden la nota de la evaluación formativa son: preparación y predisposición, frecuencia participativa, calidad de la participación y otros rendimientos evaluables (test, dictado, etc.)

Cada profesor, en función de las circunstancias, decide el peso de cada componente con un valor cercano al 25% cada uno. Para alumnos en fase de integración (IPS), el margen puede ser aún más adaptado y flexible.

Currículo de Ciencias Sociales para los Colegios Alemanes en España.

**Posible modelo de cálculo de nota formativa:**

6	5-	5	5+	4-	4	4+	3-	3	3+	2-	2	2+	1-	1	1+
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Nota: La concepción de la escala de las casillas de cada apartado, así como la distribución de puntos y la nota se basan en el concepto de **Puntos de notas** (=Notenpunkte) y no en un sistema sobre base 10 o múltiplo de 10.

Puntos	<b>¿Te preparas bien para trabajar?</b> (=preparación y predisposición para el desarrollo de la clase: deberes hechos, atención activa, voluntad de trabajo, materiales a punto...)	
0	Nunca	
1	A veces sí, a veces no	
2	Casi siempre	
3	Siempre	

Puntos	<b>¿Participas activa y positivamente en clase?</b> (=frecuencia participativa de forma activa)	
0	Nunca, ni aunque el profesor lo requiera	
1	Algunas veces o solo cuando el profesor lo requiere	
2	Casi siempre	
3	Siempre	

Puntos	<b>¿Contribuyes con la calidad de tus intervenciones al desarrollo del aprendizaje del grupo?</b> (=calidad de la contribución al desarrollo de la clase: lo que se dice y lo que se hace)	
0 – 1	Como no hay contribuciones positivas, no hay calidad que evaluar, o contribuyes tan esporádicamente que la calidad de tus intervenciones es apenas evaluable	
1	<i>Aunque a veces contribuyas positiva o muy positivamente, son demasiadas las veces que perturbas el ritmo de la enseñanza</i>	
2	Lo que aportas a veces es útil y puede significar un apoyo para el progreso de la clase, pero a esa aportación le suele faltar más iniciativa, entusiasmo u otro factor cualitativo	
3	No siempre lo que dices es correcto, pero incluso así ayudas a que la clase se desarrolle gracias a tu iniciativa, a tu entusiasmo o a otro factor cualitativo	
4	Contribuyes a que la clase se desarrolle con éxito gracias a la corrección o calidad de tus aportaciones	

Nota: La calidad de las contribuciones se centra en el contenido y no en la exactitud lingüística.

Puntos	<b>¿Qué rendimiento (inherente a la evaluación formativa: tests, dictados, exposiciones, trabajos evaluables, etc.) has obtenido de tu trabajo?</b>	
0	Muy deficiente (media de 6)	
1	Necesitas mejorar mucho (media de 5)	
2	Aceptable, pero debes mejorar (media de 4)	
3	Bueno (media de 3)	
4	Muy bueno (media de 2)	
5	Excelente (media de 1)	

Nota: los trabajos escritos (comentarios, resúmenes, etc.) hechos en casa pueden ser corregidos, pero no deben ser evaluados, por ser susceptibles de estar basados en una ayuda excesiva (profesores, internet...) y no en una fuente. Si no hay "Otro rendimiento" que evaluar, estos puntos formarán parte de la **Calidad de la contribución al desarrollo de la clase**.

#### 4.3. Cálculo de la nota final

Se recomienda para las clases 5-12: 50% (evaluación sumativa) y 50% (evaluación formativa). No obstante, cada profesor puede establecer otros valores porcentuales aplicables a cada uno de los dos componentes de la evaluación de acuerdo con las directrices acordadas en el departamento de Ciencias Sociales atendiendo a las características específicas del alumnado.

### 5. RELACIÓN DE DESCRIPTORES DE HABILIDADES COGNITIVAS

En consonancia con los criterios de exigencia fijados en la “Einheitliche Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 01.06.1979 i.d.F. vom 24.10.2008)” y en el “Beschluss der Kultusministerkonferenz” de 29.04.2010, tanto las actividades, ejercicios, así como los criterios de evaluación se establecerán atendiendo a los tres niveles de exigencia que quedarán reflejados por medio de los diferentes operadores o descriptores.

#### Nivel I

En este nivel se pide **contar, exponer y describir** para contestar las cuestiones que corresponden al mismo, como síntesis o resumen.

Este nivel es el de la reproducción y descripción de los hechos de un campo concreto en relación con lo visto en clase, así como la reproducción de métodos y técnicas practicadas en clase.

Se exige especialmente la reproducción.

#### Nivel II

En este nivel se pide **analizar e interpretar**.

Este nivel comprende la aplicación de lo aprendido; todo ello implica seleccionar lo esencial, ordenar, explicar y exponer de manera autónoma. Y, especialmente, abarca la aplicación o transferencia de métodos y contenidos conocidos a textos desconocidos, a otras materias, a otros planteamientos y a otros procedimientos de trabajo; por lo tanto, no sólo saber, sino aplicar lo sabido y conocer técnicas de trabajo.

Sobre todo, se exige rendimiento en cuanto a organización y aplicación.

#### Nivel III

En este nivel se pide **crear, opinar y comentar justificadamente**.

Lo fundamental de este nivel reside en la valoración personal (opinar y justificar) y en la capacidad de creación. Comprende la aplicación de lo conocido a nuevas propuestas o tareas para producir textos creativos propios y para obtener argumentos autónomamente, para solucionar, opinar y resolver problemas, para contextualizar, para deducir consecuencias y para enjuiciar.

Se exige especialmente la capacidad creativa, la resolución de problemas, la argumentación y los juicios valorativos.

Estos tres niveles de exigencia permiten comprobar la adquisición de las competencias exigidas y lograr mayor transparencia en la evaluación de los rendimientos. Los tres niveles son interdependientes, no se trata de compartimentos estancos. El nivel III incluye el I y el II; y el nivel II incluye el I. La ordenación de los tres niveles se consigue gracias al tipo de tareas y a la formulación de las mismas; en una misma tarea es posible alcanzar los tres niveles.

**5.1. Descripción de los niveles de exigencia aplicados a la asignatura de Ciencias Sociales**

<p><b>El nivel de exigencia I</b> comprende la reproducción y descripción de contenidos de un determinado tema visto en clase, así como la utilización de métodos y técnicas practicadas.</p>	<p><b>El nivel de exigencia II</b> comprende la aplicación de lo aprendido; todo ello implica seleccionar lo esencial, ordenar, explicar y exponer de manera autónoma. Y, especialmente, abarca la aplicación o transferencia de métodos y contenidos conocidos a textos desconocidos, a otras materias, a otros planteamientos y a otros procedimientos de trabajo; por lo tanto, no sólo saber, sino aplicar lo sabido y conocer técnicas de trabajo.</p>	<p><b>El nivel de exigencia III</b> comprende la valoración personal (opinar y justificar) y la capacidad de creación. Esto supone la aplicación de lo conocido a nuevas propuestas o tareas para producir textos creativos propios y para obtener argumentos autónomamente, para solucionar, opinar y resolver problemas, para contextualizar, para deducir consecuencias y para enjuiciar.</p>
<p>Esto requiere sobre todo capacidad de reproducción, en particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir conocimientos básicos de la historia.</li> <li>- Determinar el tipo de fuente</li> <li>- Distinguir entre fuentes y Representaciones.</li> <li>- Extraer información de Fuentes y representaciones.</li> <li>- Determinar el espacio y el tiempo de hechos históricos</li> </ul>	<p>Esto requiere sobre todo capacidad de reorganización. y aplicación de conocimientos, en particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicar relaciones causales, estructurales y temporales.</li> <li>- vincular adecuadamente hechos históricos con procesos.</li> <li>- Analizar fuentes o Representaciones</li> <li>- Concretar y abstraer resultados de fuentes y representaciones.</li> </ul>	<p>Esto requiere sobre todo capacidades de reflexión y resolución de problemas. en particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desarrollar una argumentación histórica bien estructurada y desde diferentes perspectivas. Todo ello tomando conciencia del problema o conflicto.</li> <li>- Discutir hechos históricos. y problemas.</li> <li>- Comprobar hipótesis sobre cuestiones históricas.</li> <li>- Desarrollar interpretaciones propias.</li> <li>- Reflejar el propio juicio teniendo en cuenta distintos niveles: categorías históricas; ética, moral y normativa en la actualidad.</li> </ul>
<p>Al nivel de exigencia I corresponden los siguientes operadores:</p> <p>nombrar, enumerar describir, presentar, mostrar, exponer, resumir, reproducir</p>	<p>Al nivel de exigencia II corresponden los siguientes operadores:</p> <p>analizar, examinar, justificar, demostrar, caracterizar, clasificar, explicar, interpretar, elaborar, contraponer, contrastar refutar</p>	<p>Al nivel de exigencia III corresponden los siguientes operadores:</p> <p>Juzgar, valorar, tomar postura, desarrollar, debatir, revisar, comparar</p>

## 5.2. Operadores o descriptores

Se adjunta la lista de operadores o descriptores que servirá como base para formular las tareas que se exigen en el cuestionario de las distintas pruebas; si bien no es una lista cerrada, ya que se podrán emplear otros términos acordes a los niveles de exigencia I, II y III.

Nivel de exigencia I (Reproducción)		
Descriptor	Definición	Ejemplos
nombrar enumerar	recopilar información específica sin comentarla	<i>Nombra las capitales de Europa.</i>
describir presentar esbozar	reconocer hechos históricos, problemas o afirmaciones y formularlos correctamente	<i>Describe un cuadro.</i>
presentar mostrar exponer resumir, reproducir	reducir los hechos históricos a lo esencial, manteniendo su sentido	<i>Resume el texto histórico.</i>

Nivel de exigencia II ( organización y aplicación )		
Descriptor	Definición	Ejemplos
analizar examinar	desarrollar materiales o hechos históricos de una manera orientada a criterios o a aspectos concretos	<i>Analiza la intervención alemana en la Guerra Civil.</i>
justificar demostrar,	declaraciones de apoyo (por ejemplo, juicio, tesis, valoración) con argumentos basados en ejemplos históricos y otras pruebas	<i>Justifica la intervención de Azaña defendiendo la Ley de libertad religiosa.</i>
caracterizar	describir los hechos históricos con sus peculiaridades y luego resumirlos bajo un determinado punto de vista	<i>Caracteriza las peculiaridades de la sociedad estamental.</i>
clasificar	colocar uno o más hechos históricos en un contexto histórico	<i>Clasifica las distintas etapas de la Guerra de los Treinta Años.</i>
explicar	clasificar y corroborar los hechos históricos a través del conocimiento y la comprensión en un contexto (teoría, modelo, estado, ley, contexto funcional)	<i>Explica el Carlismo dentro del contexto de la reacción absolutista en la primera mitad del siglo XIX.</i>
interpretar	como "explicar", pero aclarado con información adicional y ejemplos	<i>Interpreta una viñeta.</i>
elaborar	averiguar ciertos hechos históricos a partir de materiales, que no se mencionan explícitamente, y establecer conexiones entre ellos	<i>Elabora una presentación de la crisis del 98 a través de las siguientes fuentes.</i>
contraponer	reconocer hechos históricos, problemas o afirmaciones, formularlos correctamente y además ponderarlos con argumentos	<i>Contrasta la defensa indígena de De Las Casas con la de Sepúlveda con argumentos sólidos.</i>
refutar	proporcionar argumentos en contra de una afirmación errónea	<i>Refuta la afirmación de que "la República persigue la Iglesia".</i>

<b>Nivel de exigencia III (resolución de problemas, argumentación y juicios valorativos)</b>		
<b>Descriptor</b>	<b>Definición</b>	<b>Ejemplos</b>
Juzgar	determinar el significado de los hechos históricos en un contexto para llegar a un juicio fáctico bien fundado sin valoraciones personales	<i>Juzga el papel de las Brigadas Internacionales en el desarrollo de la Guerra Civil española.</i>
Valorar tomar postura	como juzgar, pero adicionalmente con la divulgación y justificación de los propios valores que incluyen la pluralidad y conducen a un juicio de valor basado en los valores de la Constitución	<i>Valora en qué medida la Constitución actual supuso la reconciliación definitiva entre los españoles.</i>
Desarrollar	sintetizar los resultados de los análisis obtenidos para llegar a una interpretación propia	<i>Desarrolla una disertación en la que llegues a una opinión propia a partir de la lectura del discurso del presidente mexicano López Obrador sobre la colonización.</i>
debatir discutir	desarrollar una argumentación para un problema o tesis histórica que conduzca a una evaluación bien fundamentada	<i>Debate sobre la realidad de la Leyenda Negra española, en qué medida es cierta o no.</i>
revisar	examinar las declaraciones (hipótesis, aseveraciones, juicios) sobre hechos históricos para determinar su idoneidad	<i>Revisa las declaraciones de Santos Juliá sobre los orígenes de la Guerra Civil y determina su solidez.</i>
Comparar	comparar los hechos históricos sobre la base de criterios dados para evaluar los puntos en común, las diferencias, las identidades parciales, las similitudes, las desviaciones o las contradicciones	<i>Compara el régimen de Franco con el nazi</i>

6. PROGRAMACIONES POR CICLOS.

6.1. Cursos 5º y 6º de Primaria / 5. & 6. Klassen

Geografía de España: Características generales.				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saben</b> qué es una Comunidad Autónoma.</li> <li>• <b>Conocen</b> la organización del territorio de España.</li> <li>• <b>Identifican</b> sobre un mapa las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>• <b>Conocen</b> las provincias de diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>• <b>Aprenden</b> a interpretar un mapa.</li> <li>• <b>Identifican</b> las diferentes formas de relieve.</li> <li>• <b>Reconocen</b> la diversidad de paisajes que tenemos en España.</li> <li>• <b>Analizan y conocen</b> los paisajes del entorno más próximo y más lejano.</li> <li>• <b>Identifican</b> diferentes ríos.</li> <li>• <b>Reflexionan</b> sobre su propio proceso de aprendizaje analizando sus logros y sus fracasos.</li> <li>• <b>Valoran</b> la diversidad de España y respetan la historia, costumbres y tradiciones de cada Comunidad Autónoma.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial y simbología: fronteras, bandera, plano, mapa...</li> <li>• Las Comunidades Autónomas y provincias de España.</li> <li>• Los paisajes de montaña, llanura y costa.</li> <li>• Los ríos.</li> <li>• Las formas del relieve.</li> <li>• Interpretación de mapas.</li> <li>• Utilización de fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración e interpretación de mapas de la geografía física y política de España. Identificación y lectura de símbolos.</li> <li>• Observación de los paisajes.</li> <li>• Estaciones de aprendizaje: interpretación de dibujos y fotografías.</li> <li>• Exposiciones individuales y grupales de los alumnos.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer el medio más próximo y otros lugares alejados del entorno inmediato.</li> <li>• Respeto por la naturaleza e interés por conservarla.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitar mediante la elaboración e interpretación de imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>• Buscar diferentes medios para acceder a la información.</li> <li>• Trabajar aceptando ayuda o apoyo, a la vez que ponerse a disposición para ayudar.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la tolerancia ante la diversidad cultural española.</li> <li>• Saber escuchar y razonar en los intercambios de opiniones.</li> <li>• Trabajar en grupo.</li> <li>• Evaluar su propio aprendizaje por medio de rúbricas, dianas, etc.</li> </ul>	

LA PREHISTORIA				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprenden</b> cómo evolucionaron nuestros antepasados explicando el proceso de hominización desde los primeros homínidos hasta el ser humano actual.</li> <li>• <b>Describen</b> los principales acontecimientos de las primeras comunidades de cazadores recolectores,</li> <li>• <b>Comparan</b> el modo de vida de las primeras comunidades de cazadores recolectores con las sociedades del Neolítico: producción de alimentos, herramientas, enseres...</li> <li>• <b>Clasifican</b> las etapas de la Edad de los Metales: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro, relacionándolas con sus respectivos avances.</li> <li>• <b>Distinguen y describen</b> los diferentes tipos de megalitos (menhir, dolmen y crómlech) y explican cómo los construían, así como las principales características del arte mobiliario y de las pinturas rupestres.</li> <li>• <b>Conocen</b> las características y las localizaciones de los yacimientos prehistóricos más destacados.</li> <li>• <b>Utilizan</b> fuentes secundarias y fuentes primarias: digital y analógica.</li> <li>• <b>Comprenden</b> que gran parte de nuestras afirmaciones sobre la Prehistoria son meras hipótesis, pero, eso sí, hipótesis razonadas y basadas en unos restos.</li> <li>• <b>Valoran</b> los restos del pasado como fuente de conocimiento de la evolución humana.</li> <li>• <b>Desarrollan</b> una actitud de respeto hacia los seres humanos que viven en un estado tecnológico diferente del nuestro.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prehistoria y la Historia.</li> <li>• Etapas y cronología de la Prehistoria.</li> <li>• El proceso de hominización.</li> <li>• Los orígenes del ser humano y su evolución.</li> <li>• El Paleolítico: la caza y la recolección.</li> <li>• Los yacimientos arqueológicos.</li> <li>• El Neolítico: la difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología y las labores agrícolas.</li> <li>• La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes.</li> <li>• La construcción de megalitos.</li> <li>• Las creencias religiosas y el arte de las cavernas: pintura rupestre y arte mobiliario.</li> <li>• Aspectos significativos de la Prehistoria en España: Atapuerca. El arte prehistórico.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización de los hechos más relevantes de la Prehistoria en un eje cronológico.</li> <li>• Utilización de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.</li> <li>• Exposiciones individuales y grupales de los alumnos con autoevaluación.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado.</li> <li>• Sentimiento de que todas las personas pertenecemos a una misma especie y que, por tanto, todos compartimos una base biológica y un fondo antropológico comunes.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitar mediante la elaboración y/o interpretación de imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>• Aproximar al alumnado al procedimiento de análisis de fuentes primarias, así como a la comprensión de datos de carácter cuantitativo que permitan abordar el estudio de las sociedades del pasado.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la comprensión de la importancia que supone que las personas vivan en comunidad para la supervivencia y el desarrollo de nuestra especie.</li> <li>• Analizar el papel activo en el Paleolítico de grupos marginados en otras épocas de la Historia, como las mujeres y los ancianos.</li> <li>• Desarrollar el sentimiento de empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados prehistóricos, comprendiendo a qué problemas se enfrentaban, cómo los resolvían y cuáles podían ser sus sentimientos.</li> <li>• Trabajar en formas de aprendizaje cooperativo.</li> </ul>	



Mesopotamia y Egipto. Las primeras civilizaciones urbanas.				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describen</b> las condiciones que dieron lugar a la aparición de las primeras civilizaciones e identifican los principales rasgos económicos, sociales y políticos que las diferencian de las comunidades agrícolas anteriores.</li> <li>• <b>Reconocen</b> a las civilizaciones mesopotámica y egipcia como las primeras de la historia que se organizaron en grandes estados.</li> <li>• <b>Esquematizan</b> las etapas de la historia de Mesopotamia y Egipto.</li> <li>• <b>Establecen</b> analogías y diferencias entre la organización política, económica, social, cultural y religiosa de Mesopotamia y Egipto.</li> <li>• <b>Aprecian los avances</b> que supusieron para la humanidad la ciencia mesopotámica y egipcia.</li> <li>• <b>Relacionan</b> la momificación y la construcción de los grandes enterramientos en Egipto con la creencia en una vida después de la muerte.</li> <li>• <b>Conocen</b> el arte mesopotámico y egipcio y describen sus características.</li> <li>• <b>Utilizan</b> herramientas básicas del conocimiento histórico, como mapas, textos, gráficos, dibujos y fotografías.</li> <li>• <b>Valoran</b> desde una perspectiva histórica las costumbres y creencias de civilizaciones antiguas.</li> <li>• <b>Aprecian</b> la importancia del nacimiento de la escritura como un hito en el desarrollo de la humanidad.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ríos y el origen de las primeras civilizaciones urbanas: Mesopotamia y Egipto.</li> <li>• El origen de la escritura: la escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica.</li> <li>• Mesopotamia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.</li> <li>- El arte.</li> </ul> </li> <li>• Egipto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unificación.</li> <li>- La sociedad y la vida cotidiana.</li> <li>- Los dioses y las creencias religiosas.</li> <li>- La arquitectura religiosa y funeraria.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia.</li> <li>• Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos.</li> <li>• Elaboración e interpretación de mapas, fotos, etc.</li> <li>• Exposiciones individuales y grupales con autoevaluación de los alumnos.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> <li>• Iniciación al debate.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.</li> <li>• Valoración de los restos de las civilizaciones fluviales como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar y analizar mapas, esquemas y gráficos de diversa tipología de tal manera que se familiarizará al alumnado con el comentario objetivo propio del método científico.</li> <li>• Iniciar y seguir procesos propios o específicos de la investigación histórica, obteniendo y valorando de forma autónoma, información sobre cuestiones históricas de ese periodo.</li> <li>• Utilizar formas especializadas de representar información, como la pirámide social.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los poderes que tenía un soberano en las primeras civilizaciones, comparándolos con los de un gobierno actual.</li> <li>• Participar en una interacción reflexiva, de forma respetuosa, eficaz y segura en relación con la mujer.</li> <li>• Analizar los términos libre y esclavo, así como su pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Trabajar cuál era la situación de la mujer y se pide aportar</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecio por el arte mesopotámico en todas sus dimensiones.</li> <li>• Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en estas civilizaciones.</li> </ul>		<p>una opinión propia al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los motivos por los que los egipcios construían grandes tumbas y momificaban a los muertos y reflexionar sobre el culto a la muerte.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

## Geografía de Europa: Características generales. Unión Europea

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen y sitúan</b> el relieve, las aguas continentales y las fronteras de Europa.</li> <li>• <b>Conocen</b> los hitos fundamentales en el proceso de construcción de Europa, con especial atención a la adhesión española.</li> <li>• <b>Identifican y diferencian</b> las distintas instituciones de gobierno y las principales políticas comunitarias.</li> <li>• <b>Reconocen</b> los cambios que se han producido en España desde su incorporación a la Unión Europea.</li> <li>• <b>Desarrollan</b> sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales y muestran una actitud solidaria y participativa.</li> <li>• <b>Comprenden y valoran</b> la interculturalidad propia de Europa.</li> <li>• <b>Aprecian</b> los movimientos migratorios como fuente de enriquecimiento de la sociedad.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa. Situación geográfica.</li> <li>• Medio físico: relieve, ríos y mares.</li> <li>• División política: países y sus capitales.</li> <li>• La Unión Europea. Proceso de integración. Conocer los antecedentes históricos que han llevado a la configuración de la actual Unión Europea, analizando la situación de partida antes del Tratado de Roma.</li> <li>• Instituciones de la Unión Europea</li> <li>• España en la Unión Europea.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapas, cuadros comparativos y de síntesis referidas a los conceptos estudiados.</li> <li>• Debate sobre los pros y contras de los movimientos migratorios.</li> <li>• Uso de biblioteca escolar para buscar información analógica y digital.</li> <li>• Exposiciones individuales y grupales con autoevaluación del alumnado.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y valoración de la diversidad cultural de la Unión Europea, particularmente en relación con el concepto de ciudadanía europea, sin que</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitarse mediante la elaboración y/o interpretación de imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad y aplicar las técnicas aprendidas en el análisis de las fuentes.</li> <li>• Planificar los pasos a seguir para elaborar una presentación analógica o digital.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser tolerante con las ideas de los demás.</li> <li>• Saber escuchar y razonar en los intercambios de opiniones.</li> <li>• Tener suficiente perseverancia para trabajar de forma planificada y organizada.</li> <li>• Trabajar en grupo.</li> </ul>	

	<p>ello suponga hacer peligrar las identidades culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actitudes solidarias hacia pueblos migrantes.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## Grecia: fundamentos de la cultura europea.

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifican</b> los rasgos de la cultura griega.</li> <li>• <b>Comprenden</b> el significado de la palabra polis y distinguen los dos modelos de ciudad estado: Esparta y Atenas.</li> <li>• <b>Enumeran</b> las causas que motivaron la colonización del Mediterráneo por los griegos.</li> <li>• <b>Distinguen</b> un gobierno democrático de un gobierno oligárquico, comparándolo con sistemas de gobierno actuales.</li> <li>• <b>Identifican y relacionan</b> las principales actividades económicas de la Grecia Antigua con los diferentes grupos sociales en Atenas y Esparta.</li> <li>• <b>Analizan</b> una obra escultórica y arquitectónica siguiendo criterios establecidos.</li> <li>• <b>Valoran</b> los principios democráticos y los pilares que los inspiran.</li> <li>• <b>Reconocen</b> el patrimonio artístico heredado de Grecia.</li> <li>• <b>Aprecian</b> la aportación de la cultura griega al mundo occidental.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nacimiento del mundo griego.</li> <li>• Rasgos comunes de los pueblos que configuran la civilización griega: lengua, literatura y religión.</li> <li>• Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.</li> <li>• Las colonizaciones griegas en el Mediterráneo.</li> <li>• Esparta y Atenas: dos modelos diferenciados de polis.</li> <li>• Atenas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La democracia: principales instituciones.</li> <li>- Los grupos sociales de la polis.</li> <li>- La vida cotidiana: el hogar y la familia.</li> <li>- El dominio ateniense de Grecia.</li> </ul> </li> <li>• Las guerras del Peloponeso.</li> <li>• El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo.</li> <li>• Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.</li> <li>• Análisis de la evolución del arte griego.</li> <li>• Comparación entre las características propias de las distintas etapas históricas de una misma civilización.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.</li> <li>• Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> <li>• Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionando y comparando fuentes e integrando y analizando la información de forma crítica.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar dos formas de organización política (aristocracia y democracia) y opinar sobre cuál tiene más relación con la nuestra.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un cuadro cronológico.</li> <li>• Trabajo individual, cooperativo y autoevaluación del alumno.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.</li> <li>• Valoración de los restos de la civilización griega como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.</li> <li>• Concienciación de la importancia de la democracia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender qué es un proceso de expansión territorial, reflexionando sobre las migraciones humanas.</li> <li>• Valorar el fruto del trabajo en grupo y de los resultados obtenidos trabajando de forma conjunta, apreciando el esfuerzo de cada uno de sus miembros.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<h2 style="text-align: center;">La Civilización Romana</h2>				
<b>Competencias específicas de la materia y Competencia crítica</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Competencia metodológica y Competencia social e individual</b>	<b>Ampliación/ profundización</b>
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Localizan</b> geográficamente la ciudad de Roma en la península itálica y valoran las consecuencias históricas de esta ubicación.</li> <li>• <b>Identifican y sitúan</b> en el tiempo los tres grandes períodos de la historia de Roma e indican los rasgos que los definen.</li> <li>• <b>Describen</b> las características sociales y económicas del mundo romano.</li> <li>• <b>Establecen</b> diferencias entre la religión politeísta romana y el cristianismo.</li> <li>• <b>Reconocen</b> el latín como lengua madre y establecen vínculos con su propio idioma.</li> <li>• <b>Identifican</b> las principales manifestaciones culturales y artísticas romanas y valoran su aportación a la civilización occidental.</li> <li>• <b>Conocen</b> el lugar de asentamiento originario de los pueblos germanos.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los orígenes legendarios e históricos de Roma.</li> <li>• La Roma republicana: ciudadanía, grupos sociales e instituciones políticas.</li> <li>• La expansión territorial de Roma y el dominio del Mediterráneo.</li> <li>• La crisis de la República: conflictos sociales y guerras civiles.</li> <li>• El Imperio romano y la Pax Romana.</li> <li>• La sociedad romana en tiempos del Imperio: ciudadanos, esclavos y libertos.</li> <li>• La Romanización. La Hispania Romana.</li> <li>• Aparición del cristianismo. La crisis y la caída del Imperio: invasión de los pueblos germánicos.</li> <li>• El arte romano.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda digital y analógica de palabras y expresiones de origen latino.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes, escritas, digitales, gráficas y audiovisuales.</li> <li>• Establecer criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad.</li> <li>• Distinguir en la información entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relacionar y comparar fuentes e integrar y analizar la información de forma crítica.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexionan</b> sobre las diferentes formas de vida de los pueblos invasores y los comparan con la sociedad romana.</li> <li>• <b>Explican</b> las causas de las invasiones bárbaras del Imperio romano y valoran su papel en la desaparición del Imperio de Occidente.</li> <li>• <b>Elaboran e interpretan</b> mapas, dibujos, fotografías, textos y obras arquitectónicas de contenido histórico.</li> <li>• <b>Valoran</b> el legado romano como fuente de nuestra cultura.</li> <li>• <b>Desarrollan</b> actitudes de respeto hacia otras religiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información.</li> <li>• Interpretación de organigramas.</li> <li>• Comparación entre las características de las distintas etapas históricas de una misma civilización.</li> <li>• Exposiciones individuales y grupales con autoevaluación del alumnado.</li> <li>• Debate sobre las diferentes creencias religiosas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas.</li> <li>• Valoración de los restos de la civilización romana como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.</li> </ul>		<p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentarse a conflictos de manera civilizada y adecuada, tomando como ejemplo las luchas entre patricios y plebeyos.</li> <li>• Comparar los distintos medios de conquista que usaron los romanos (desde el pacto al sometimiento militar total) y valorarlos desde un punto de vista ético.</li> <li>• Constatar la existencia de una diversidad de intereses entre los grupos que componen una sociedad.</li> <li>• Valorar el fruto del trabajo en grupo y de los resultados obtenidos trabajando de forma conjunta, apreciando el esfuerzo de cada uno de sus miembros.</li> </ul>	
---	--	--	---	--

## 6.2. Cursos 1º y 2º de la ESO / 7. &amp; 8. Klassen

EDAD ANTIGUA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distinguen</b> los pueblos celtas, celtíberos e íberos y los sitúan geográficamente.</li> <li>• <b>Caracterizan</b> la vida cotidiana y las actividades económicas de los celtas e íberos.</li> <li>• <b>Describen</b> y <b>analizan</b> las características del arte y del urbanismo celta e íbero.</li> <li>• <b>Reflexionan</b> y plantean hipótesis sobre la existencia del reino de Tartessos a partir de diversas fuentes históricas propuestas.</li> <li>• <b>Explican</b> las formas de colonización de los pueblos griego, fenicio y cartaginés en la Península Ibérica.</li> <li>• <b>Valoran</b> el patrimonio arqueológico como fuente de información para el estudio de nuestro pasado.</li> <li>• <b>Consideran</b> un modelo a imitar la convivencia pacífica de los diferentes pueblos asentados en la Península Ibérica.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación de los pueblos íberos y celtas.</li> <li>• Los pueblos celtas y celtíberos: identificación, economía, sociedad y urbanismo.</li> <li>• El arte celta y sus creencias religiosas.</li> <li>• Los pueblos íberos: identificación, sociedad, economía, urbanismo.</li> <li>• El arte ibérico y las creencias religiosas.</li> <li>• El reino de Tartessos.</li> <li>• Las colonizaciones mediterráneas: fenicios, griegos y cartagineses.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de textos y planteamiento de preguntas para calibrar el grado de comprensión del alumnado.</li> <li>• Aplicación del Power point para las exposiciones individuales y grupales.</li> <li>• Trabajo individual y en diferentes agrupaciones con autoevaluación del alumnado.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por conocer la importancia del patrimonio cultural de las sociedades del pasado.</li> <li>• Interés por contribuir a la conservación del legado de nuestros antepasados.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear mapas para situar correctamente los pueblos prerromanos en la Península.</li> <li>• Reconocer y asimilar la necesidad de fuentes históricas en la comprensión de etapas y de sucesos históricos.</li> <li>• Diferenciar entre las informaciones recibidas.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en grupo las particularidades de la organización social y económica y de la vida cotidiana de los celtas y de los íberos.</li> <li>• Resolver individualmente y comprobar si las soluciones de las actividades autocorrectivas están bien realizadas.</li> <li>• Explicar el establecimiento de colonias fenicias, griegas y cartaginesas en la Península y su actividad económica, social y cultural.</li> </ul>	

## FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO E INICIO DE LA EDAD MEDIA: BIZANTINOS, CAROLINGIOS Y VISIGODOS

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen</b> los orígenes de la sociedad feudal y definen las relaciones entre señores y campesinos.</li> <li>• <b>Identifican</b> la formación de las nuevas entidades políticas y culturales del antiguo territorio romano.</li> <li>• <b>Estudian</b> y analizan los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura.</li> <li>• <b>Localizan</b> los límites geográficos y cronológicos de los reinos germánicos.</li> <li>• <b>Comparan</b> el modo de vida de los reinos germánicos y de los romanos.</li> <li>• <b>Explican</b> el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello.</li> <li>• <b>Analizan</b> el reino visigodo: formación, organización, formas de vida y cultura.</li> <li>• <b>Explican</b> el origen del Imperio bizantino, situación geográfica y épocas en que se divide su vigencia.</li> <li>• <b>Desarrollan</b> el proceso de helenización que tuvo lugar en el Imperio bizantino.</li> <li>• <b>Explican</b> las raíces del Imperio Carolingio.</li> <li>• <b>Describen</b> la figura de Carlomagno y reconocen su repercusión sobre la cultura de la Europa Occidental.</li> <li>• <b>Analizan</b> el sistema de fidelidades instaurado por Carlomagno como origen de la sociedad feudal.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.</li> <li>• La formación del reino visigodo de Toledo.</li> <li>• La organización política del reino visigodo.</li> <li>• La organización social y económica del reino visigodo: proceso de ruralización.</li> <li>• La cultura y el arte visigodos: la arquitectura y la orfebrería.</li> <li>• El Imperio bizantino: la época de Justiniano.</li> <li>• El arte bizantino.</li> <li>• La formación del Imperio carolingio. El reino de los francos.</li> <li>• La figura de Carlomagno.</li> <li>• La organización política y administrativa del Imperio carolingio.</li> <li>• El sistema de fidelidades personales y los orígenes del feudalismo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate sobre aspectos clave e intentar llegar a una conclusión.</li> <li>• Trabajo individual y en diferentes agrupaciones con autoevaluación del alumnado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa para ampliar sus conocimientos sobre el tema.</li> <li>• Valoración del patrimonio artístico como herramienta que permite reconstruir el pasado.</li> <li>• Reflexión sobre la repercusión que las diferentes civilizaciones han tenido sobre nuestra historia.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar y situar cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. Utilizar formas especializadas de representar información, como la pirámide social.</li> <li>• Aplicar medios adecuados para presentar un trabajo realizado.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defender puntos de vista sobre el feudalismo y argumentar de forma objetiva y correcta, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>• Comparar las perspectivas, los valores y las relaciones sociales propios con los de la Antigüedad, adoptando un punto de vista tolerante y crítico.</li> </ul>	

EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocen</b> el origen del Islam y su posterior expansión.</li> <li>• <b>Argumentan</b> las razones por las que los pueblos conquistados se islamizaron sin necesidad de persecución.</li> <li>• <b>Identifican</b> y exponen las causas de la invasión de la Península Ibérica por parte musulmana.</li> <li>• <b>Explican</b> las causas por las que se independiza Córdoba respecto al Califato de Bagdad.</li> <li>• <b>Explican</b> el modo de organización social, política y administrativa de Al-Ándalus y cómo influye en su prosperidad económica.</li> <li>• <b>Describen</b> la importancia y la vida en las ciudades andalusíes.</li> <li>• <b>Analizan</b> los elementos y la finalidad del arte en Al-Ándalus.</li> <li>• <b>Respetan</b> la diversidad cultural y religiosa.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen, desarrollo y expansión del Islam.</li> <li>• La evolución política, la economía y la sociedad islámica.</li> <li>• Las ciudades en el Islam.</li> <li>• La cultura y el arte.</li> <li>• Al-Ándalus.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo con el fin de elaborar un diccionario de palabras clave.</li> <li>• Actividades interpretativas de mapas históricos.</li> <li>• Elaboración de ejes cronológicos.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora de un texto histórico.</li> <li>• Manejo de medios digitales para extraer información.</li> <li>• Realización de juegos y aplicaciones online sobre la materia.</li> <li>• Obtención de información a partir de imágenes.</li> <li>• Debate para apreciar el hecho religioso como enriquecimiento de los valores del ser humano y rechazar el fanatismo religioso.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la contribución del arte islámico a nuestro patrimonio histórico.</li> <li>• Interés por conocer otras culturas diferentes.</li> <li>• Conciencia de identificar las dotaciones culturales que el Imperio Islámico fundó en sus nuevas ciudades, tales como escuelas, bibliotecas y centros de traductores.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpretar mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la P. Ibérica.</li> <li>• Trabajar mediante la lectura de diferentes textos propuestos, la adquisición de un vocabulario específico. Ponerlo en práctica mediante la intervención oral y escrita del alumnado en diversos debates de clase y redacciones escritas.</li> <li>• Desarrollar aspectos clave de la economía y la organización social de Al-Ándalus.</li> <li>• Analizar e interpretar diversos planos urbanos relativos a las ciudades musulmanas y el arte islámico.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó.</li> <li>• Comparar las perspectivas, los valores y las relaciones sociales propios con los de la cultura árabe, adoptando un punto de vista tolerante y crítico.</li> <li>• Ser responsable de sus propias metas y tener suficiente perseverancia para trabajar de forma planificada y organizada.</li> </ul>	



Alta Edad Media y los inicios del feudalismo				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen</b> el origen del feudalismo y algunos caracteres básicos del sistema feudal.</li> <li>• <b>Amplían</b> el vocabulario propio y elaboran pequeños textos de historia comparada a partir de fuentes primarias, debiendo trabajar a partir del método científico propio de la asignatura.</li> <li>• <b>Comprenden</b> la organización económica de los feudos.</li> <li>• <b>Explican</b> la organización de la sociedad estamental y los lazos de dependencia.</li> <li>• <b>Describen</b> los rasgos significativos de la vida cotidiana de la nobleza.</li> <li>• <b>Identifican</b> el paisaje característico de las aldeas medievales y conocen aspectos de la vida cotidiana de los campesinos.</li> <li>• <b>Valoran</b> la importancia de la Iglesia en la Edad Media y conocen el modo de vida eclesiástico.</li> <li>• <b>Rechazan</b> cualquier tipo de servidumbre y esclavitud.</li> <li>• <b>Fomentan</b> el respeto escrupuloso de los Derechos Humanos.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y características generales del sistema feudal. El régimen señorial en los reinos cristianos.</li> <li>• El feudo: base de la economía medieval.</li> <li>• La sociedad estamental y las relaciones personales.</li> <li>• La vida cotidiana de los señores: el castillo, residencia del señor.</li> <li>• La vida cotidiana de los campesinos.</li> <li>• La importancia de la Iglesia en el sistema feudal.</li> <li>• El arte románico.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un eje cronológico a partir del cual explicarán las causas del desarrollo del feudalismo.</li> <li>• Debate sobre las distintas causas del feudalismo y su importancia en el sistema, enfocado al aprendizaje de un pensamiento eficaz.</li> <li>• Trabajo en grupos sobre la vida campesina y de los señores feudales en el periodo.</li> <li>• Análisis y comentario de diversos textos históricos e imágenes del arte románico.</li> <li>• Estaciones de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las diferencias en la forma de vida que existían entre los distintos estamentos de la sociedad feudal, comparándolas con las sociedades actuales.</li> <li>• Conocimiento de la riqueza cultural y artística europea, reconociendo su papel fundamental a la hora de reconstruir nuestro pasado siendo, por tanto, preciso conservar.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de emplear diversas fuentes, tanto escritas como iconográficas, con corrección, así como buscar información en internet discriminando fuentes.</li> <li>• Saber sintetizar, esquematizar y analizar la información recibida.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de elaborar por sí mismo definiciones que le permitan explicar conceptos complejos, así como de estructurar de forma lógica la información sobre las distintas causas del feudalismo, de tal forma que pueda interrelacionarlas coherentemente.</li> <li>• Analizar y reflexionar de forma crítica sobre las condiciones de vida de los distintos estamentos de la sociedad feudal, empatizando con los sectores no privilegiados y entendiendo las causas de la existencia de los privilegiados. A su vez, debatir sobre las relaciones Iglesia-Estado, trayendo la comparación al presente.</li> <li>• Analizar las diferentes manifestaciones artísticas del románico, siguiendo las pautas propias de la disciplina.</li> </ul>	

## Baja Edad Media: del auge urbano a la crisis del s. XIV

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen</b> los cambios de todo tipo acaecidos en Europa a partir del siglo XIII.</li> <li>• <b>Amplían</b> el vocabulario propio y desarrollan la capacidad de descubrir las ideas básicas de la unidad, siendo capaces de interpretarlas y organizarlas coherentemente tanto en actividades escritas como orales.</li> <li>• <b>Describen</b> las causas y las consecuencias de la expansión agraria.</li> <li>• <b>Analizan</b> la importancia del comercio en la expansión económica.</li> <li>• <b>Describen</b> las causas por las que renacieron las ciudades y explicar cómo vivían y trabajaban sus habitantes.</li> <li>• <b>Conocen</b> a grandes rasgos el proceso de expansión de los reinos cristianos en España.</li> <li>• <b>Analizan</b> el nacimiento de la burguesía urbana.</li> <li>• <b>Analizan</b> el fortalecimiento de las instituciones monárquicas.</li> <li>• <b>Valoran</b> la ciudad medieval como el origen de muchas de nuestras ciudades y base de algunas de sus principales características.</li> <li>• <b>Aprecian</b> la importancia de la conservación del patrimonio histórico para conocer nuestro pasado.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo económico del siglo XIII.</li> <li>• El resurgir de las ciudades.</li> <li>• La vida en las ciudades.</li> <li>• Las monarquías medievales y el nacimiento de los Parlamentos.</li> <li>• Las Coronas de Castilla y Aragón en la Edad Media.</li> <li>• La crisis del siglo XIV en Castilla y Aragón.</li> <li>• Cultura medieval y arte gótico.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación e interpretación de gráficos de población.</li> <li>• Interpretación de mapas históricos relacionados con los conflictos del periodo.</li> <li>• Elaboración de esquemas sobre las monarquías medievales y el resurgimiento de su poder.</li> <li>• Realización de un eje cronológico sobre la evolución de los reinos de Castilla, Aragón y Navarra desde su nacimiento hasta mediados del siglo XV.</li> <li>• Elaboración de presentaciones en diferentes soportes digitales o analógicos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomento de la curiosidad por conocer cómo se desarrolló la cultura en las ciudades medievales.</li> <li>• Valoración de los restos de la Edad Media como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.</li> <li>• Concienciación de la importancia de la evolución económica para el desarrollo político, social y cultural de la humanidad.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información en diversas fuentes, incluida internet, así como elaborar a partir de dicha información extraída de fuentes un informe perfectamente estructurado.</li> <li>• Esquematizar la información a partir de diversos métodos: de mapa conceptual a esquemas de llaves.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar de forma crítica sobre las consecuencias de las crisis económicas entre los sectores sociales más desfavorecidos a partir de la comparación de la evolución económica del periodo.</li> <li>• Debatir sobre el crecimiento del poder de las monarquías y las causas de dicho proceso, incidiendo en los motivos que facilitan el proceso de acumulación de poder por parte de los monarcas.</li> <li>• Comparar las diferentes manifestaciones artísticas del gótico y del románico, siguiendo las pautas propias de la disciplina.</li> </ul>	

## Los Reyes Católicos y la creación del Estado Moderno

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen</b> el proceso de unificación las coronas de Castilla y Aragón en el siglo XV a partir del análisis de la situación previa en ambos reinos, destacando las consecuencias de dicha unificación a nivel político, económico y social.</li> <li>• <b>Amplían</b> el vocabulario propio y desarrollan la capacidad de descubrir las ideas básicas de la unidad, siendo capaces de interpretarlas y organizarlas coherentemente tanto en actividades escritas como orales.</li> <li>• <b>Analizan</b> el proceso de consolidación de la monarquía autoritaria en España e identifican sus peculiaridades en los reinos de Castilla y Aragón.</li> <li>• <b>Entienden</b> las principales características del Humanismo y el Renacimiento español, así como sus similitudes y diferencias con el Humanismo y Renacimiento en el resto de Europa.</li> <li>• <b>Contrastan</b> la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis.</li> <li>• <b>Muestran</b> los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.</li> <li>• <b>Valoran</b> la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.</li> <li>• <b>Se plantean</b> cómo las diferencias culturales dieron lugar a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas...) a partir del contraste de testimonios y representaciones del pasado.</li> </ul>	<p><b>Conceptos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unión dinástica de Castilla y Aragón: causas y consecuencias.</li> <li>• La construcción de la monarquía autoritaria en Castilla y Aragón: similitudes y diferencias entre ambos reinos.</li> <li>• Economía y sociedad en Castilla y Aragón durante el siglo XV.</li> <li>• Las adquisiciones territoriales y la política internacional de los Reyes Católicos.</li> <li>• Difusión y características principales del Humanismo y el Renacimiento en España.</li> </ul> <p><b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un eje cronológico del siglo XV castellano y aragonés.</li> <li>• Comparación de modo crítico de la distinta situación de Castilla y Aragón en el momento de la unificación. Debate sobre los beneficios y perjuicios que pudo suponer tanto a ambos reinos como a nivel general.</li> <li>• Trabajo en grupo con textos historiográficos: características de la monarquía autoritaria y comparativa entre el caso aragonés y castellano.</li> <li>• Debate: la expulsión de los judíos y sus consecuencias: ¿fue necesaria para la conformación de la monarquía autoritaria o fruto del antisemitismo del periodo?</li> <li>• Consulta de diferentes fuentes para elaborar un árbol genealógico de los Reyes Católicos para entender su política exterior de alianzas.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar con mapas y árboles genealógicos que les permitan situar y estructurar correctamente la información de la unidad.</li> <li>• Buscar información en diversas fuentes, incluida internet, sobre la expulsión de los judíos, debiendo discriminar la información considerada tendenciosa y xenófoba.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar de forma crítica sobre las consecuencias de la expulsión de una minoría por motivos de religión, buscando así fomentar la empatía hacia las minorías existentes en España y el respeto hacia las mismas.</li> <li>• Analizar el proceso de unificación de los reinos peninsulares, huyendo de imágenes estereotipadas sobre el papel de los Reyes Católicos en la idea actual de España.</li> <li>• Relacionar las diferentes manifestaciones artísticas del Renacimiento con el Humanismo, siguiendo las pautas propias de la disciplina.</li> <li>•</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un esquema con las características del Renacimiento y Humanismo español y sus diferencias con el europeo.</li></ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curiosidad por conocer la historia del territorio en el que vivimos.</li><li>• Respeto a la diversidad cultural propia de España como un factor de enriquecimiento y no de enfrentamiento.</li><li>• Rechazo a la exclusión de cualquier grupo social por razón de género, religión o raza.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar el fruto del trabajo en grupo y de los resultados obtenidos trabajando de forma conjunta, apreciando el esfuerzo de cada uno de sus miembros.</li></ul>	
--	--	--	---	--

## 6.3. Cursos 3º y 4º de la ESO / 9. &amp; 10. Klassen

España en la Europa del siglo XVI				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocen</b> los territorios que integraban el Imperio español en el siglo XVI y las diferencias territoriales entre los reinados de Carlos V y de Felipe II.</li> <li>• <b>Diferencian</b> los intereses dinásticos y patrimoniales de los reyes en sus distintos reinos.</li> <li>• <b>Definen</b> correctamente términos históricos e identifican personajes relevantes para la historia de España.</li> <li>• <b>Comprenden</b> las causas y el alcance del conflicto religioso en la Europa del siglo XVI.</li> <li>• <b>Conocen</b> los principales problemas y conflictos internos de la monarquía de los Habsburgo, prestando especial atención a la revuelta de las Comunidades y de las Germanías.</li> <li>• <b>Explican</b> las distintas líneas y etapas de la política exterior de Carlos V y de Felipe II.</li> <li>• <b>Comprenden</b> los problemas financieros de los Habsburgo y sus consecuencias.</li> <li>• <b>Explican</b> los rasgos más importantes de la evolución demográfica, social y económica de la España del siglo XVI.</li> <li>• <b>Identifican</b> las principales etapas y características de la conquista y administración de las Indias, y las consecuencias de su colonización.</li> <li>• <b>Valoran</b> los logros culturales y artísticos del siglo XVI español a través del análisis de diversas manifestaciones artísticas relevantes.</li> <li>• <b>Reflexionan</b> de manera crítica sobre el papel de la conquista.</li> <li>• <b>Desarrollan</b> actitudes de rechazo hacia posturas intolerantes.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Imperio de Carlos V: conflictos internos y política exterior. Repercusiones de su política internacional.</li> <li>• El conflicto religioso y sus consecuencias: Reforma y Contrarreforma.</li> <li>• La monarquía hispánica de Felipe II. Las nuevas condiciones de reinado.</li> <li>• Política internacional de Felipe II y Unión Ibérica.</li> <li>• Evolución económica, demográfica y social.</li> <li>• El modelo político de los Habsburgo.</li> <li>• Conquista, gobierno y administración de América.</li> <li>• El impacto de la conquista y colonización de América en Europa.</li> <li>• El Renacimiento y el Humanismo.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de breves textos expositivo-argumentativos a partir de la búsqueda y recopilación de datos de distintas fuentes.</li> <li>• Definición de términos e instituciones y elaboración por parejas de fichas biográficas de personajes relevantes.</li> <li>• Comentario de textos históricos adaptados a los diferentes niveles sobre las condiciones económicas y sociopolíticas de la España del siglo XVI.</li> <li>• Acercamiento a la realidad social española de la época de los Habsburgo a través de textos literarios y obras artísticas.</li> <li>• Realización de cuadros cronológicos relacionados con el contenido de la unidad.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración e interpretar de contenidos presentados en diversos formatos tales como ejes cronológicos y cuadros de tal manera que permita la organización de los datos y se aprecie su valor expositivo.</li> <li>• Aproximar al alumnado al procedimiento de análisis de fuentes primarias, así como a la comprensión de datos de carácter cuantitativo que permitan abordar el estudio de las sociedades del pasado.</li> <li>• Fomentar los trabajos en grupo y los debates en clase.</li> <li>• Acercar al alumno al estudio histórico a través del análisis de diversas manifestaciones artísticas relevantes.</li> <li>• Incentivar la valoración personal para interpretar diversos documentos y la planificación para realizar trabajos de investigación.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar el sentido crítico contra las imposiciones contrarias a la libertad religiosa, así como reflexionar sobre el maltrato, la dominación cultural</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen</b> la importancia de la aportación de los pueblos iberoamericanos al conjunto de nuestra cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición elaborada sobre un tema histórico a partir del análisis de diversos materiales.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica del papel histórico de España en el mundo.</li> <li>• Apreciación de la diferencia sustancial entre intereses dinásticos e intereses nacionales, así como entre estados patrimoniales y estados democráticos.</li> <li>• Debate sobre la combinación de unidad y pluralidad característica de la historia de España.</li> <li>• Fomento de la tolerancia y la comprensión entre diversas culturas, regiones y nacionalidades.</li> <li>• Refuerzo de actitudes de amistad y simpatía hacia los pueblos y estados iberoamericanos.</li> <li>• Valoración crítica de la relación entre Europa y América, y de las consecuencias negativas del proceso de colonización.</li> </ul>		<p>y la explotación económica de las sociedades indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar actitudes antibelicistas.</li> <li>• Promover el respeto por los valores democráticos y el rechazo de la violencia en la resolución de los conflictos.</li> </ul>	
---	---	--	--	--

España en la Europa del siglo XVII				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprenden</b> los rasgos de la demografía, economía y de la sociedad española del siglo XVII.</li> <li>• <b>Comprenden</b> el funcionamiento del gobierno de los validos y los problemas internos de España en el siglo XVII.</li> <li>• <b>Conocen</b> las resistencias generadas por la política del conde duque de Olivares y sus consecuencias.</li> <li>• <b>Sitúan</b> históricamente las rebeliones de Cataluña y Portugal y entienden su significado.</li> <li>• <b>Conocen</b> las dimensiones culturales del Barroco.</li> <li>• <b>Distinguen</b> las nuevas condiciones que condujeron al fin de la hegemonía española en Europa.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución económica y social en el siglo XVII. Crisis demográfica y problemas económicos.</li> <li>• La sociedad española en el siglo XVII.</li> <li>• Los gobiernos de los validos. El Conde-Duque de Olivares. La crisis de 1640. El debilitamiento del poder monárquico.</li> <li>• El ocaso internacional de los Habsburgo. Las nuevas condiciones y el sistema Westfalia-Pirineos.</li> <li>• Mentalidad, cultura y arte en el Siglo de Oro.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el tema a través del estudio objetivo de los datos obtenidos en fuentes de diversa tipología.</li> <li>• Fomentar la comprensión lectora de fuentes primarias, el desarrollo escrito de algunos de los aspectos estudiados, así como la delimitación del significado de determinados conceptos.</li> <li>• Seguir desarrollando la aproximación al estudio histórico a través del análisis de diversas</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reseñan</b> los principales rasgos del sistema de Westfalia-Pirineos.</li> <li>• <b>Definen</b> correctamente términos históricos e identifican personajes relevantes relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>• <b>Valoran</b> el impacto de la crisis de 1640 sobre la monarquía de los Habsburgo.</li> <li>• <b>Reflexionan</b> sobre la importancia de la multilateralidad política.</li> <li>• <b>Debaten</b> sobre la combinación de unidad y pluralidad característica de la historia de España.</li> <li>• <b>Reconocen</b> la importancia de la tolerancia y la comprensión entre diversas culturas, regiones y nacionalidades y actitud de respeto hacia las tradiciones propias y ajenas.</li> <li>• <b>Rechazan</b> la intolerancia religiosa y cultural.</li> </ul>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación a la sociedad y a la mentalidad del siglo XVII español a través de textos e imágenes artísticas.</li> <li>• Análisis de la realidad social y económica de la época mediante la interpretación de tablas de datos.</li> <li>• Definición de términos e instituciones y redacción de fichas biográficas de personajes de interés.</li> <li>• Elaboración de cuadros cronológicos mediante el uso de las TIC.</li> <li>• Estudio de las diversas facetas del Barroco y su aplicación al análisis de imágenes concretas.</li> <li>• Presentaciones individuales y en grupo con autoevaluación del alumnado.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación crítica de la diferencia sustancial entre intereses dinásticos e intereses nacionales, así como entre estados patrimoniales y estados democráticos.</li> <li>• Relativización del catolicismo militante de la monarquía hispánica y del escaso prestigio de los Habsburgo menores y su política.</li> <li>• Valoración crítica del papel histórico de España en Europa y en el mundo.</li> </ul>		<p>manifestaciones artísticas relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar la valoración personal para interpretar diversos documentos y la planificación para realizar trabajos de investigación.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el espíritu crítico contra las imposiciones contrarias a la libertad religiosa.</li> <li>• Fomentar el rechazo a las guerras como un medio de imposición para mejorar las relaciones entre las naciones.</li> <li>• Animar a expresar puntos de vista propios y defenderlos de manera objetiva y correcta, tanto de forma oral como escrita, respetando las opiniones de los demás.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

España en la Europa del siglo XVIII				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifican</b> las causas y conocer el desarrollo de la Guerra de Sucesión española.</li> <li>• <b>Identifican</b> los rasgos del despotismo ilustrado en España.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra de Sucesión y el sistema de Utrecht.</li> <li>• El cambio de dinastía y las reformas internas.</li> <li>• Carlos III y la práctica del despotismo ilustrado.</li> <li>• La política exterior en el siglo XVIII.</li> <li>• La América española en el siglo XVIII.</li> <li>• La Ilustración.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar mapas históricos, tablas y gráficas que contienen datos sobre la economía y la demografía del siglo XVIII en España.</li> <li>• Trabajar, analizar y comentar textos históricos del siglo XVIII; así</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocen</b> las líneas fundamentales de la política borbónica de reformas y sus principales limitaciones.</li> <li>• <b>Conocen</b> los rasgos principales de la Ilustración, su traducción en los campos de la cultura y de las artes y sus canales de difusión.</li> <li>• <b>Distinguen</b> los orígenes ideológicos y prácticos del liberalismo y la política centralista en España.</li> <li>• <b>Señalan</b> la incidencia de los Decretos de Nueva Planta y de los motines de 1766 en la historia de España.</li> <li>• <b>Analizan</b> las líneas maestras de la nueva política colonial de España en América y sus consecuencias a medio y largo plazo.</li> <li>• <b>Definen</b> correctamente términos históricos e identifican personajes relevantes relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>• <b>Valoran</b> las implicaciones del sistema de Utrecht y su incidencia sobre la política exterior española en el siglo XVIII.</li> <li>• <b>Reconocen</b> la importancia del cambio de dinastía y el giro reformista que supuso la llegada de los Borbones a España.</li> <li>• <b>Valoran</b> la importancia de la tolerancia y la comprensión entre diversas culturas, regiones y nacionalidades.</li> <li>• <b>Rechazan</b> de la violencia como medio de solución de los problemas internos y externos de un país.</li> <li>• <b>Reflexionan</b> sobre la combinación de unidad y pluralidad característica de la historia de España.</li> </ul>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de términos e instituciones relacionadas con el período analizado. Redacción de fichas biográficas de personajes de interés.</li> <li>• Estudio de las reformas administrativas llevadas a cabo por los Borbones a partir del análisis de diversas fuentes.</li> <li>• Redacción de textos expositivo-argumentativos a partir de información recopilada en distintas fuentes.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica de la desaparición de las instituciones de la Corona de Aragón.</li> <li>• Apreciación crítica de la diferencia entre intereses dinásticos e intereses nacionales, así como entre estados patrimoniales y estados democráticos.</li> <li>• Consideración del pensamiento ilustrado como origen de la mayoría de las teorías políticas contemporáneas y valoración crítica de sus principios.</li> </ul>	<p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p>como definir conceptos relacionados con la sociedad del Antiguo Régimen y la Ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y analizar en este tema obras pictóricas del siglo XVIII, así como también se estudian los principios que defiende la corriente cultural de la Ilustración en Europa y España.</li> </ul> <p><b>Competencia social y ciudadana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar los principios de libertad e igualdad defendidos por la Ilustración en contraste con las bases ideológicas del Antiguo Régimen. Respetar estos valores que sostienen a las sociedades democráticas.</li> <li>• Inculcar el sentido crítico contra las imposiciones contrarias a la libertad religiosa, así como reflexionar sobre el maltrato, la dominación cultural y la explotación económica de las sociedades indígenas.</li> <li>• Fomentar el trabajo cooperativo a través de los trabajos en grupo.</li> <li>• Expresar puntos de vista propios y defenderlos de forma objetiva y correcta, tanto de manera escrita como oral.</li> <li>• Trabajar de forma autónoma respetando las reglas establecidas del comentario de texto histórico.</li> </ul>	
---	---	--	--	--



## Guerra y revolución liberal. La crisis del Antiguo Régimen (I)

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprenden</b> las consecuencias de la Revolución Francesa en el reinado de Carlos IV y la crisis del Antiguo Régimen.</li> <li>• <b>Explican</b> las principales facetas de la Guerra de la Independencia y sus repercusiones.</li> <li>• <b>Conocen</b> el origen del liberalismo y del constitucionalismo español.</li> <li>• <b>Distincuen</b> los aspectos más relevantes de la tradición constitucional española.</li> <li>• <b>Explican</b> las causas de la emancipación de la América española.</li> <li>• <b>Analizan</b> con detalle obras representativas del pintor Goya con un especial interés en su interpretación a la luz de los hechos históricos que representan.</li> <li>• <b>Definen</b> términos históricos e identifican personajes relevantes relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>• <b>Exponen</b> conclusiones reflexionadas a partir del análisis de documentos que requieren enfrentarse a problemas nuevos y utilizar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema</li> <li>• <b>Conocen</b> determinados conceptos específicos del estudio de la crisis del Antiguo Régimen.</li> <li>• <b>Relacionan</b> las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</li> <li>• <b>Aceptan</b> de la realidad plural y compleja del Estado español.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La decadencia del despotismo ilustrado: Carlos IV. Características del reinado y motín de Aranjuez.</li> <li>• El reformismo napoleónico: la Carta otorgada de Bayona.</li> <li>• El Gobierno de José Bonaparte. Los afrancesados.</li> <li>• La crisis de 1808: la Guerra de la Independencia.</li> <li>• La revolución política: las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>• Los desastres de la guerra. Francisco de Goya.</li> <li>• La emancipación de la América española.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización e interpretación de imágenes históricas.</li> <li>• Comentario de textos históricos de textos constitucionales.</li> <li>• Interpretación de un mapa histórico que represente la Guerra de la Independencia.</li> <li>• Composición sobre un tema histórico a partir del análisis de diversos materiales, vinculando los hechos estudiados con procesos históricos de larga duración.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica del liberalismo, sus problemas y limitaciones.</li> <li>• Interés por conocer las vicisitudes de la construcción del Estado español contemporáneo.</li> <li>• Estimación por la estabilidad política y los valores democráticos basados en el consenso social.</li> <li>• Rechazo de la xenofobia.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar los contenidos en diversos formatos tales como ejes cronológicos y cuadros de tal manera que permita la organización de los datos y se aprecie su valor expositivo.</li> <li>• Aproximar al alumnado al procedimiento de análisis de fuentes primarias, así como a la comprensión de datos de carácter cuantitativo que permitan abordar el estudio de las sociedades del pasado.</li> <li>• Ejercitar la comprensión lectora de diversos textos, con una especial atención a los de carácter legal, así como en la exposición del significado de determinados conceptos específicos del estudio de la crisis del Antiguo Régimen.</li> <li>• Motivar la exposición de conclusiones reflexionadas a partir del análisis de documentos que requieren enfrentarse a problemas nuevos y utilizar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defender la relevancia de las libertades colectivas e individuales garantizadas por textos constitucionales, así como también se denunciar la intolerancia religiosa</li> </ul>	

			<p>y la tortura practicadas por la Inquisición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar puntos de vista propios sobre el nacionalismo y sus riesgos y defenderlos de forma objetiva y correcta.</li> <li>• Desarrollar el respeto hacia las opiniones de los compañeros.</li> <li>• Promover el respeto por los valores democráticos y el rechazo de la violencia en la resolución de los conflictos. En ese sentido fomentar la condena de la guerra como medio para solucionar los problemas políticos, sociales o económicos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

La crisis del Antiguo Régimen (II)				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifican</b> las etapas del reinado de Fernando VII y saben relacionarlas con la costosa implantación del liberalismo en España.</li> <li>• <b>Explican</b> el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</li> <li>• <b>Definen</b> términos históricos e identifican personajes relevantes relacionados con el contenido de la unidad.</li> <li>• <b>Valoran</b> las consecuencias sociales, económicas y políticas de la pérdida del imperio en América.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando VII: absolutismo y liberalismo.</li> <li>• Influencia del Congreso de Viena. Los Cien Mil Hijos de San Luis.</li> <li>• Crisis sucesoria. El nacimiento del Carlismo.</li> <li>• La emancipación de la América española.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y analizar gráficos sobre la situación económica de la época.</li> <li>• Explicar el desarrollo de la Guerra de independencia a través de los mapas.</li> <li>• Interpretar obras de arte y alegorías que representen a los principales personajes de la época.</li> <li>• Localizar en un mapa los principales procesos de</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitarse mediante la elaboración e interpretación de contenidos presentados en diversos formatos tales como ejes cronológicos y cuadros de tal manera que permita la organización de los datos y se aprecie su valor expositivo.</li> <li>• Aproximar al alumnado al procedimiento de análisis de fuentes primarias, así como a la comprensión de datos de carácter cuantitativo que permitan abordar el estudio de las sociedades del pasado.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p>	

	<p>independencia de las colonias americanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar textos históricos de este momento en grupo.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica del hecho de la guerra y sus consecuencias.</li> <li>• Interés por conocer la Constitución de 1812 y valoración de su importancia.</li> <li>• Reconocimiento de la influencia del primer liberalismo en la situación política actual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la relevancia de las libertades colectivas e individuales garantizadas por textos constitucionales, así como también denunciar la intolerancia política y religiosa y la tortura practicadas por la Inquisición.</li> <li>• Motivar la exposición de conclusiones reflexionadas a partir del análisis de documentos que requieren enfrentarse a problemas nuevos y utilizar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema.</li> <li>• Presentar de forma reflexiva conclusiones a partir del análisis de documentos que requieren enfrentarse a problemas nuevos y utilizar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema.</li> <li>• Establecer relaciones entre el absolutismo como sistema político frente al sistema democrático actual.</li> </ul>
--	--	--	--

## 6.4. Cursos 1º y 2º Bachiller / 11. &amp; 12. Klassen

## La construcción y consolidación del Estado liberal

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprenden</b> el carácter de la oposición tradicionalista al Estado liberal y su plasmación en las guerras carlistas.</li> <li>• <b>Distinguen</b> y caracterizan las diferentes etapas del régimen isabelino.</li> <li>• <b>Conocen</b> los rasgos principales de la economía española durante el siglo XIX.</li> <li>• <b>Distinguen</b> los aspectos más relevantes de la tradición constitucional española y las distintas formas de Estado y de gobierno de nuestro pasado.</li> <li>• <b>Interpretan</b> el significado de términos específicos del vocabulario histórico y artístico.</li> <li>• <b>Identifican</b> las claves del sistema político de la Restauración.</li> <li>• <b>Comprenden</b> el carácter de los movimientos nacionalistas que surgieron en el siglo XIX en España y los factores que los propiciaron.</li> <li>• <b>Analizan</b> las causas de la guerra entre España y Estados Unidos en 1898 y cuáles fueron sus consecuencias.</li> <li>• <b>Condenan</b> la guerra como medio para solucionar los problemas políticos, sociales y económicos.</li> <li>• <b>Valoran</b> el primer ensayo democrático que supuso el Sexenio Democrático.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oposición al liberalismo: Carlismo y guerra civil. La cuestión foral.</li> <li>• Construcción y evolución del Estado liberal. El reinado de Isabel II.</li> <li>• Transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX: el desarrollo del capitalismo.</li> <li>• El Sexenio democrático (1868-1874): intentos democratizadores. La <i>Gloriosa</i> en el contexto de las revoluciones liberales burguesas europeas.</li> <li>• El reinado de Amadeo I y la Primera República.</li> <li>• El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista. Caciquismo y corrupción electoral.</li> <li>• La oposición al sistema: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nacimiento de los nacionalismos periféricos españoles en el marco de los europeos.</li> <li>- El republicanismo.</li> <li>- El movimiento obrero: marxismo y anarquismo.</li> <li>- El carlismo.</li> </ul> </li> <li>• Imperialismo. Guerra colonial y crisis de 1898.</li> <li>• El Regeneracionismo y la Generación del 98.</li> <li>• El Modernismo en España: arquitectura.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de la realidad social observando cuadros y caricaturas de la época.</li> <li>• Análisis de las diferentes ideologías y los modelos políticos que proponen mediante comentarios de textos.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar y analizar valores representados en documentos cartográficos, esquemas y gráficos de diversa tipología de tal manera que se familiarizará al alumnado con el comentario objetivo propio del método científico.</li> <li>• Planificar los pasos a seguir para resolver una cuestión.</li> <li>• Emplear las herramientas TIC.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el respeto hacia la participación ciudadana en la vida política mediante el reconocimiento de los esfuerzos realizados para acabar con el absolutismo y la intervención del ejército en la vida política.</li> <li>• Desarrollar la capacidad para escuchar, respetar las opiniones de los demás y razonar de manera oral o escrita los argumentos personales.</li> <li>• Inculcar el espíritu emprendedor mediante la resolución de actividades que requieren una toma de decisiones razonada y justificada, así como la selección de los contenidos más relevantes.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre los diferentes periodos y los principales acontecimientos en el reinado de Isabel II.</li> <li>• Ordenación de acontecimientos en el tiempo y elaboración de cuadros cronológicos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciación de que una constitución debe ser el resultado de la opinión mayoritaria de un país.</li> <li>• Preocupación por la objetividad en la interpretación de las fuentes históricas.</li> <li>• Curiosidad por conocer los principales acontecimientos que inauguran nuestra historia contemporánea.</li> <li>• Reconocimiento de la influencia del primer liberalismo en la situación política actual.</li> <li>• Concienciación de la importancia de una democracia auténtica frente a la corrupción.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

## Transformaciones económicas y cambios sociales en el s. XIX y primer tercio del s. XX

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretan</b> las características de la estructura social en la España del siglo XIX y sus consecuencias.</li> <li>• <b>Conocen</b> las características del movimiento obrero.</li> <li>• <b>Reconocen</b> los intentos de cambio del sistema educativo en la Restauración, valoran su importancia y sus limitaciones.</li> <li>• <b>Interpretan</b> y exponen el significado de términos específicos del vocabulario histórico.</li> <li>• <b>Analizan</b> de manera individual determinados problemas con el fin de estimular la iniciativa para</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones económicas. Proceso de desamortización y cambios agrarios. Las peculiaridades de la incorporación de España a la Revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: el impacto del ferrocarril.</li> <li>• Transformaciones sociales. Crecimiento demográfico. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. Desarrollo del movimiento obrero.</li> <li>• Transformaciones culturales. Cambio en las mentalidades. La educación y la prensa.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar la comprensión e interpretación de mapas y gráficos, así como la selección de la información relevante de las numerosas fuentes disponibles.</li> <li>• Analizar los aspectos económicos de nuestro pasado desde un punto de vista científico al aplicar la metodología de análisis de datos cuantitativos bien</li> </ul>	

<p>proponer explicaciones o valoraciones personales debidamente justificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valoran</b> la importancia del movimiento obrero en la conquista de mejoras para los trabajadores</li> </ul>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de textos históricos.</li> <li>• Realización de actividades sobre la situación de los sectores industriales en el siglo XIX, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.</li> <li>• Confección e interpretación de gráficos, esquemas y mapas históricos con localización de acontecimientos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por comprender la situación social y económica de los trabajadores del siglo XIX.</li> <li>• Exposición con respeto a los demás de las propias ideas sobre la situación social y revisión crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.</li> </ul>		<p>expresados en gráficos o bien organizados en una tabla.</p> <p><b>Competencia social e individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el respeto y la valoración de las opiniones y los comentarios de los compañeros.</li> <li>• Motivar el análisis individual de determinados problemas con el fin de estimular la iniciativa para proponer explicaciones o valoraciones personales debidamente justificadas.</li> <li>• Valorar el fruto del trabajo en grupo y de los resultados obtenidos trabajando de forma conjunta.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<h2 style="text-align: center;">La crisis del Estado liberal</h2>				
<b>Competencias específicas de la materia y Competencia crítica</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Competencia metodológica y Competencia social e individual</b>	<b>Ampliación/ profundización</b>
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifican</b> y caracterizan las etapas del reinado de Alfonso XIII.</li> <li>• <b>Sintetizan</b> la evolución del movimiento obrero en el primer tercio del siglo XX.</li> <li>• <b>Analizan</b> las causas y repercusiones de la Guerra de Marruecos.</li> <li>• <b>Comprenden</b> las claves de la Dictadura de Primo de Rivera.</li> <li>• <b>Conocen</b> los rasgos principales de la economía y de la sociedad española a comienzos del siglo XX.</li> <li>• <b>Interpretan</b> y exponen el significado de términos específicos del vocabulario histórico.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama general del reinado de Alfonso XIII.</li> <li>• Intentos de modernización.</li> <li>• Crisis y quiebra del sistema de la Restauración: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La semana Trágica de Barcelona.</li> <li>- El impacto de la Primera Guerra Mundial y de la revolución soviética.</li> <li>- Crisis de 1917</li> </ul> </li> <li>• Imperialismo y el reparto de África. La Guerra de Marruecos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferencia de Algeciras.</li> <li>- Desastre de Annual.</li> </ul> </li> <li>• Crisis de la democracia en Europa. La Dictadura de Primo de Rivera.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar diversos formatos mediante la búsqueda y la integración de diversos contenidos estudiados.</li> <li>• Reconocer problemas y obtener información por diversas vías y presentar razonamientos a las hipótesis planteadas de manera coherente, razonada y justificada.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rechazan</b> la violencia como medio de resolución de los conflictos.</li> </ul>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenación cronológica de los principales acontecimientos del reinado de Alfonso XIII.</li> <li>• Análisis y comentario de textos históricos del período.</li> <li>• Comentario de tablas de datos socioeconómicos.</li> <li>• Análisis e interpretación de mapas sobre la Guerra de Marruecos.</li> <li>• Identificación y comentario de ilustraciones.</li> <li>• Adquisición de vocabulario básico.</li> <li>• Debate sobre la relación de los intelectuales con la Dictadura.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y preocupación por la debilidad de la democracia en los primeros años del siglo XX y rechazo a soluciones dictatoriales.</li> <li>• Reconocimiento de los intentos de solución a los problemas endémicos de España por intelectuales y políticos.</li> <li>• Valoración negativa de los fenómenos colonialistas.</li> </ul>		<p><b>Competencia social e individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el respeto por los valores democráticos y el rechazo de la violencia en la resolución de los conflictos.</li> <li>• Promover la iniciativa para ofrecer una explicación razonable e individual a determinados problemas de notable complejidad que serán razonados apoyándose en los conocimientos adquiridos.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<h2 style="text-align: center;">La Segunda República (1931-1936)</h2>				
<b>Competencias específicas de la materia y Competencia crítica</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Competencia metodológica y Competencia social e individual</b>	<b>Ampliación/ profundización</b>
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explican</b> las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</li> <li>• <b>Sitúan</b> las etapas de la Segunda República, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</li> <li>• <b>Diferencian</b> las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas que llevan a la Segunda República.</li> <li>• Fuerzas de apoyo y oposición.</li> <li>• Reformas impulsadas durante el Bienio Reformista.</li> <li>• Constitución de 1931.</li> <li>• Bienio Conservador.</li> <li>• Frente Popular: formación, actuaciones.</li> <li>• Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia metodológica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar a partir de elaboración e interpretación de contenidos presentados en diversos formatos, analógicos y digitales, tales como ejes cronológicos y cuadros, así como haciendo uso de diferentes webs de contenido histórico y lúdico relacionadas con el tema.</li> <li>• Aplicar técnicas aprendidas al estudio e interpretación de gráficas y ejes cronológicos, así</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparan</b> las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</li> <li>• <b>Identifican</b> la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</li> <li>• <b>Distinguen</b> el origen histórico de los Estatutos de Autonomía.</li> <li>• <b>Exponen</b> conclusiones reflexionadas a partir del análisis de documentos que requieren enfrentarse a problemas nuevos y utilizar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema.</li> <li>• <b>Valoran</b> la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</li> </ul>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y comentarios de textos, carteles, caricaturas e imágenes históricos.</li> <li>• Presentación de breves biografías de los principales personajes de la época.</li> <li>• Consulta de información en la red, visionado de documentales, fotografías, carteles de la época.</li> <li>• Elaboración de presentaciones por medios digitales.</li> <li>• Interpretación y localización de información en mapas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las dificultades que implica construir una democracia en un contexto de atraso y desigualdades sociales profundas.</li> <li>• Valoración de las consecuencias sociales, económicas y políticas de las reformas impulsadas por el gobierno reformista de la Segunda República, así como la importancia de una constitución como base de un estado democrático.</li> <li>• Concienciación de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, cómo se gestó y su visión en la época estudiada.</li> <li>• Desarrollo de una actitud crítica ante las políticas del Bienio Radical Cedista.</li> </ul>		<p>como la comprensión de datos de carácter cuantitativo que permitan abordar el estudio de las sociedades del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas.</li> </ul> <p><b>Competencia social e individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la relevancia de las libertades colectivas e individuales garantizadas por la Constitución por medio de actividades de tipo procedimental mencionadas anteriormente, uso de internet, elaboración de proyectos y presentaciones, toma de decisiones, realización de esquemas, ejes, resúmenes, mapas, redacción de textos.</li> <li>• Participar en una interacción reflexiva de forma respetuosa, eficaz y segura, adoptando un punto de vista tolerante y crítico.</li> <li>• Desarrollar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos que conforman la historia de España dentro un marco internacional.</li> </ul>	
--	--	--	---	--



La Guerra Civil (1936-1939)				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocen</b> y valoran el significado histórico de la guerra.</li> <li>• <b>Distinguen</b> las distintas fases del desarrollo de la guerra.</li> <li>• <b>Diferencian</b> la evolución de ambas zonas.</li> <li>• <b>Analizan</b> y emiten un juicio crítico.</li> <li>• <b>Distinguen</b> y caracterizan las diferentes ideologías que representan ambos bandos.</li> <li>• <b>Interpretan</b> el significado de la obra del Guernica.</li> <li>• <b>Valoran</b> la idea de libertad y democracia que representaba el gobierno de la República.</li> <li>• <b>Condenan</b> la guerra como medio para solucionar los problemas políticos, sociales y económicos.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sublevación militar: estallido de la guerra.</li> <li>• El desarrollo de la guerra.</li> <li>• La sociedad y cultura durante la guerra.</li> <li>• La dimensión internacional del conflicto.</li> <li>• La evolución de la zona republicana y de la zona franquista.</li> <li>• Consecuencias de la Guerra Civil: humanas, sociales, económicas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de textos históricos de este momento.</li> <li>• Análisis de las fases de la guerra por medio de mapas, esquemas y recreaciones en medios digitales.</li> <li>• Clasificación y comparación de las tendencias políticas de los sublevados y el gobierno de la república, a través de textos históricos e historiográficos, publicidad de ambos bandos, etc.</li> <li>• Interpretación y comparación de carteles propagandísticos y caricaturas de la época.</li> <li>• Análisis de las diferentes ideologías y los modelos políticos de los países que apoyan a uno y otro bando.</li> <li>• Ordenación de acontecimientos en el tiempo y elaboración de cuadros cronológicos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del dominio de la lengua castellana para poder expresar correctamente opiniones y emitir juicios.</li> <li>• Preocupación por la objetividad en la interpretación de las fuentes históricas.</li> <li>• Afianzamiento de la conciencia crítica.</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia Metodológica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar esquemas, ejes cronológicos y gráficos de diversa tipología para familiarizarse con el comentario objetivo propio del método científico.</li> <li>• Diferenciar entre las informaciones obtenidas.</li> <li>• Sintetizar, esquematizar y analizar toda la información adquirida.</li> <li>• Aplicar medios adecuados para presentar su trabajo.</li> <li>• Desarrollar el espíritu emprendedor mediante la planificación y resolución de actividades.</li> </ul> <p><b>Competencia Social e individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad para escuchar, respetar las opiniones de los demás y razonar, de manera oral o escrita, los argumentos personales.</li> <li>• Rechazar la violencia como un medio de resolución de conflictos.</li> <li>• Defender la pervivencia de los valores democráticos.</li> <li>• Desarrollar un espíritu solidario ante las injusticias y desigualdades.</li> </ul>	

Franquismo (1939-1975)				
Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencia metodológica y Competencia social e individual	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaboran</b> un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</li> <li>• <b>Diferencian</b> y comparan la evolución de España durante el franquismo y resumen los rasgos esenciales de cada una de ellas.</li> <li>• <b>Explican</b> la organización política del Estado franquista (las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica) desde el final de la Guerra Civil hasta 1959 y en la segunda fase, hasta 1973.</li> <li>• <b>Especifican</b> las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</li> <li>• <b>Describen</b> las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</li> <li>• <b>Especifican</b> los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comentan su evolución en el tiempo.</li> <li>• <b>Representan</b> una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li> <li>• <b>Relacionan</b> la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</li> <li>• <b>Valoran</b> el aperturismo como signo de evolución de la sociedad hacia una idea democrática de la vida.</li> <li>• <b>Emiten</b> juicios basados en la empatía y solidaridad hacia los damnificados en la Ley de Memoria Histórica.</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases del franquismo: objetivos, bases ideológicas y sociales, principios ideológicos.</li> <li>• La posguerra: represión.</li> <li>• Estructura del Estado franquista: carencia de derechos y libertades, las Leyes Fundamentales, la democracia orgánica (todo el poder para el Caudillo).</li> <li>• Evolución política y relaciones internacionales: la España azul, aislamiento internacional y reconocimiento: de la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría.</li> <li>• Economía: de la autarquía al intervencionismo. La agricultura, la industria, la recuperación de los 50.</li> <li>• Oposición al Régimen: interior y exterior.</li> <li>• Sociedad y cultura durante el primer franquismo: condiciones de vida, costumbres y familia, educación y cultura.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un mapa mental reflejando los grupos ideológicos y apoyos al régimen.</li> <li>• Confección de esquemas sobre la evolución política del Régimen.</li> <li>• Análisis de la evolución de los grupos opositores al régimen.</li> <li>• Elaboración una presentación grupal/individual sobre la cultura, sociedad en la España franquista y la del exilio.</li> <li>• Realización actividades relacionadas con el tema en distintas aplicaciones online.</li> <li>• Visualización de vídeos de/sobre la época, para su posterior comentario.</li> <li>• Lectura y análisis de fragmentos y artículos de prensa sobre la ley de Memoria Histórica, así</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia Metodológica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e interpretar gráficas que representan la evolución de la economía durante el franquismo, así como de ejes cronológicos, reflejando los acontecimientos más relevantes.</li> <li>• Hacer uso de internet para la búsqueda de información, visionado de imágenes o documentales y/o películas, acceder a la plataforma escolar para consultar actividades o información subida en su zona para ellos, realizar presentaciones con programas como Power point, Prezzi,...</li> </ul> <p><b>Competencia Social e individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar que vivimos en una sociedad cada vez más plural, en la que conviven culturas diferentes; es la ocasión propicia para comprender que debe ser tolerante con todas, las de su entorno y la de otros diferentes al suyo.</li> <li>• Trabajar por medio de la elaboración de esquemas, resúmenes..., aplicando técnicas ya aprendidas.</li> <li>• Comparar y contrastar las características de cada etapa del franquismo.</li> </ul>	

	<p>como interpretación de tiras satíricas e imágenes sobre la misma.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian en este momento histórico.</li> <li>• Reconocimiento de los problemas que causan la ausencia de libertades en una dictadura y rechazo sobre ello.</li> <li>• Interés por conocer la situación que vivieron muchos de sus antepasados.</li> <li>• Valoración de la importancia de vivir bajo un régimen democrático amparado por una Constitución.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en una interacción reflexiva de forma respetuosa, eficaz y segura exponiendo diferentes puntos de vista, manteniendo un distanciamiento emocional.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## La Transición y la España democrática (1975-2015)

Competencias específicas de la materia y Competencia crítica	CONTENIDOS	Temporalización	Competencias	Ampliación/ profundización
<p><b>Los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explican</b> las alternativas políticas que se propusieron tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.</li> <li>• <b>Describen</b> el papel desempeñado por el Rey.</li> <li>• <b>Analizan</b> las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, para la reforma política del régimen franquista (Ley de Reforma política, Ley de amnistía...)</li> <li>• <b>Exponen</b> las causas y objetivos de los Pactos de la Moncloa.</li> <li>• <b>Describen</b> cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y País Vasco.</li> <li>• <b>Analizan</b> el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución y reconocen sus rasgos esenciales.</li> <li>• <b>Elaboran</b> un esquema con las diferentes etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, señalando los</li> </ul>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las alternativas políticas al franquismo: continuismo, reforma o ruptura.</li> <li>• El papel del rey.</li> <li>• La Ley para la Reforma Política.</li> <li>• Las primeras elecciones democráticas.</li> <li>• La crisis económica mundial.</li> <li>• El período constituyente: los Pactos de la Moncloa.</li> <li>• Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</li> <li>• Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo, el fallido golpe de Estado de 1981, el ingreso en la OTAN, la plena integración en Europa.</li> <li>• El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos y</li> </ul>	<p>Es abierta y flexible.</p> <p>Sesiones de 45 minutos.</p> <p>El ritmo de las sesiones dependerá del perfil del alumnado.</p>	<p><b>Competencia Metodológica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar y analizar gráficas que reflejan la evolución de la economía en el periodo democrático.</li> <li>• Hacer uso de internet para la búsqueda de información, visionado de imágenes o documentales y/o películas.</li> <li>• Acceder a la plataforma escolar para consultar actividades, realizar presentaciones con programas como power point o Prezzi sobre temas actuales (reformas laborales, ETA, educación, sanidad,...).</li> <li>• Desarrollar debates para llegar a conclusiones bien argumentadas</li> </ul>	

<p>acontecimientos más relevantes de cada una de ellas (Golpe de Estado, reformas educativas, laboral, huelgas, JJOJ, EXPO, fin bipartidismo, feminismo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizan</b> el proceso de plena integración en Europa, valorando aspectos positivos y negativos.</li> <li>• <b>Buscan</b> información en internet para elaborar un informe sobre la evolución económica y social de España desde finales de los 70 –crisis del petróleo– hasta la crisis mundial de 2008.</li> <li>• <b>Reconocen</b> el impacto del terrorismo para la normalización del estado democrático.</li> <li>• <b>Comentan</b> y analizan distintos casos de corrupción de la España democrática.</li> <li>• <b>Comprenden</b> la importancia de la honestidad en la labor pública.</li> <li>• <b>Describen</b> la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas en España (ETA, GRAPO...)</li> <li>• <b>Valoran</b> la importancia del consenso entre todas las fuerzas políticas que permitió alcanzar el amplio acuerdo social y político.</li> <li>• <b>Reflexionan</b> sobre los efectos del terrorismo en la sociedad, movimientos asociativos de víctimas, mediación en conflictos, movimientos ciudadanos en contra de la violencia, etc.</li> <li>• <b>Valoran</b> el hecho de la disolución de la banda terrorista como un triunfo de la democracia.</li> </ul>	<p>sociales.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un esquema de las distintas opciones políticas a la muerte del dictador.</li> <li>• Presentación de biografías de los protagonistas del momento.</li> <li>• Elaboración de una tabla incluyendo todos los partidos en el gobierno desde las primeras elecciones democráticas hasta la actualidad en el que se incluyan los hechos más relevantes de cada uno de ellos.</li> <li>• Elaboración de un esquema sobre las consecuencias positivas y negativas de la integración de España en la Unión Europea.</li> <li>• Elaboración de una presentación grupal/individual sobre la cultura, sociedad en la España del siglo XXI.</li> <li>• Interpretación de ejes históricos.</li> <li>• Realización actividades relacionadas con el tema en distintas aplicaciones online.</li> <li>• Visualización de vídeos de/sobre la época, para su posterior comentario.</li> <li>• Lectura y análisis de fragmentos y artículos/tiras de prensa sobre temas de actualidad.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian en este momento histórico.</li> <li>• Interés por conocer hechos de la actualidad.</li> <li>• Aprecio del acceso a la información digital y analógica que les permite conocer el pasado con mayor rigor.</li> <li>• Desarrollo actitudes de empatía hacia las víctimas de ETA y de otros grupos terroristas.</li> <li>• Valoración de la importancia de vivir bajo un régimen democrático amparado por una Constitución.</li> </ul>		<p>sobre distintos temas de este periodo (gestación subrogada, eutanasia, cirugía reasignación de género, inmigración, corrupción política, juicio del procés, feminismo...).</p> <p><b>Competencia Social e individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darse cuenta de que vivimos en una sociedad cada vez más plural, en la que conviven culturas, realidades sociales e ideologías diferentes. Conocer las mismas, desarrollar actitudes de respeto y aceptar la diversidad como signo de enriquecimiento de una comunidad</li> <li>• Hacer uso de los conocimientos y estrategias aprendidos en otros momentos y asignaturas para diseñar sus trabajos, de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades de las actividades planteadas.</li> <li>• Exponer, con respeto a los demás, de las propias ideas, aceptando las ajenas.</li> </ul>	
---	---	--	---	--