

LEHRPLAN

KUNSTERZIEHUNG

KLASSEN 5 - 9



DEUTSCHE SCHULE - COLEGIO ALEMÁN
FACHBEREICH BILDENDE KUNST
DEPARTAMENTO ARTE
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Leitgedanken : Aus Thüringer Kultusministerium ,Lehrplan für das Gymnasium Kunsterziehung ,1999

Das Fach Bildende Kunst an der DS Tenerife leistet seinen Beitrag zur Erfüllung des Bildungsauftrages der Schule im Sinne einer **ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung** durch die Vermittlung einer ästhetischen Grundbildung, grundlegender Arbeits- und Lerntechniken und kooperativer Arbeits- und Lernformen.

Im Mittelpunkt steht die Förderung der Wahrnehmung mit allen Sinnen einschließlich der Selbstwahrnehmung, auf deren Basis sich persönlicher Gestaltungswille, Gestaltungsabsicht, Konzentration, Phantasie und ästhetisches Ausdrucks- und Urteilsvermögen entwickeln können.

Die Arbeitsfelder des Faches Bildende Kunst sind die **mit künstlerischen Mitteln** gestaltende Arbeit und deren gedankliche Durchdringung. Sie umfassen die Vielschichtigkeit des Denkens und Handelns, der Gestaltung, der Wahrnehmung und der Auslegung.

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln im Unterricht **unterschiedliche Formen von Äußerungen**, die ein besseres Verständnis ihrer selbst und ihrer kulturellen Umwelt zum Ziel haben. Das Fach Bildende Kunst trägt einen wesentlichen Teil dazu bei, diese Äußerungen zu stärken und sichtbar zu machen. Hier sind die Vielfalt individueller Äußerungen und die damit verbundene Stärkung der Eigenständigkeit und Kreativität der Schülerinnen und Schüler von zentraler Bedeutung.

Mit dem Erwerb von kunstspezifischem Wissen und den Fähigkeiten zur **differenzierten Wahrnehmung und Entscheidungsfindung** werden wichtige Voraussetzungen geschaffen, um sich in der Vielfalt visueller Äußerungen und Erscheinungen in der bildenden Kunst, Architektur, Design und den visuellen Medien zu orientieren. Der Schüler erweitert so seinen individuellen Zeichenvorrat als Mittel der visuellen Kommunikation, mit dem er seine Erlebnisse und Bedürfnisse verarbeiten und eigene Erfahrungen und Sichtweisen verstehen und erweitern lernt.

Das Fach Bildende Kunst an der DS Tenerife trägt zur Ausbildung des ästhetischen Denkens bei, ein auf Ganzheitlichkeit orientiertes Denken mit den Sinnen, das das begrifflich-logische Denken ergänzt. In dieser Ergänzung liegt die Chance, die Wirklichkeit in ihrer Komplexität zu erfassen. Damit wird Kunstunterricht zu einer Quelle für innovatives Denken.

Die Spezifik des Ästhetischen ermöglicht es dem Schüler, in einer sachorientierten Welt auch Farbigkeit, Formenreichtum und Sinn zu finden. Im Kunstunterricht wird dem Schüler Zeit und Ruhe eingeräumt, um vielfältige Erfahrungen in der ästhetischen Praxis zu erwerben und auszutauschen und Fähigkeiten im Erleben, Genießen und Beurteilen von Kunstwerken und der gestalteten Umwelt zu üben.

Die Lust am Experiment, am Material, an Spiel und ästhetisch orientierter Aktion eröffnet dem Schüler einen persönlichen Zugang zu historischer und zeitgenössischer Kunst. Im Lernprozess wird solides Wissen über Künstler und Kunstepochen, Kunstwerke, künstlerische Gestaltungsmittel und künstlerische Verfahren vermittelt. Der Schüler erfährt die Kunst als eine Möglichkeit, konventionelle Wahrnehmungsmuster in Frage zu stellen und in fremd anmutenden Formen Sinn zu finden. Der reflektierende und produktive Umgang mit Kunstwerken soll ihm helfen, auch im Umgang mit nichtkünstlerischen ästhetischen Objekten ein geschärftes Wahrnehmungs- und Urteilsvermögen zu entwickeln.

Die ästhetische Erziehung im Kunstunterricht trägt über die Unterrichts- und Schulzeit hinaus zu initiativer Lebensgestaltung und zur Offenheit und Toleranz in der Auseinandersetzung mit ästhetischen Sachverhalten bei.

Die überwiegend kognitiv verlaufenden Aneignungsprozesse der meisten Schulfächer werden durch die Möglichkeiten des Faches Kunsterziehung, sich Unterrichtsinhalte sinnlich-emotional und künstlerisch-praktisch zu erarbeiten und anzueignen, ausgleichend ergänzt.

An die Stelle traditioneller ritualisierter Handlungsmuster treten Unterrichtsverläufe, in denen solidarische Beziehungen der Schüler untereinander und zwischen Lehrer und Schüler kreatives, kunstgemäßes Arbeiten ermöglichen. Nur auf dieser Basis kann das Fach Kunsterziehung seinen unersetzbaren Beitrag zur Entwicklung von fachspezifischen und fächerverbindenden Kenntnissen, Fertigkeiten, Fähigkeiten, Einstellungen, Einsichten und Erfahrungen erfüllen.

FACHBEREICH BILDENDE KUNST Techniken der Ästhetischen Praxis

	KI. 5	KI.6	KI.7	KI.8	KI.9
Maltechniken	Deckfarben	Deckfarben	Deckfarben	Deckfarben	
				Aquarell	Aquarell
		Temperamalerei	Temperamalerei	Temperamalerei	
			Tuschemalerei	Tuschemalerei	Tuschemalerei
			Glasmalerei		Ölmalerei
Basteln/Plastik	Modellbau	Modellbau			
		Pappmaché	Pappmaché	Pappmaché	
	Collage	Collage	Collage	Collage	
			Gipsfiguren	Gipsfiguren	
Grafiktechniken	Bleistiftzeichnung	Bleistiftzeichnung	Bleistiftzeichnung	Bleistiftzeichnung	Bleistiftzeichnung
	Buntstiftzeichnung	Buntstiftzeichnung			
			Kohlezeichnung	Kohlezeichnung	Kohlezeichnung
	Wachsmalkreide	Wachsmalkreide			
			Frottage	Frottage	Frottage
			Pastellkreide	Pastellkreide	
			Kalligrafie	Kalligrafie	
Druckgrafiken		Filzstiftzeichnung			
		Linolschnitt			
			Radierung	Radierung	Radierung
	Schablonentechnik	Schablonentechnik			
Digitale Techniken					
			Fotografieren/Filmen	Fotografieren//Filmen	
				Photoshop	Photoshop
				Powerpoint	Powerpoint
Kunsthandwerk			Batik	Batik	
		Geschenkideen	Geschenkideen	Geschenkideen	
		Töpferei	Töpferei		Töpferei
Technisches Zeichnen	Geometrie	Geometrie			
			Grundrisse	Grundrisse	
			Perspektiven	Perspektiven	

FACHBEREICH BILDENDE KUNST

Inhalte der Ästhetischen Praxis

Arbeits-/Erlebnisbereiche	Kl. 5	Kl.6	Kl.7	Kl.8	Kl.9
Persönlichkeit Phantasie / Kreativität Erlebniswelt	Selbstbildnis	Freundschaft	Mode		
	Träume/ Wünsche	Bilderrätsel	Dinosaurier	Traumzimmer	
	Ferienienerlebnis		Mein Haustier		
lokale Feste Schulleben/Umwelt	Weihnachtskarte	Karnevalsmaske		Landschaften	Insellandschaften
		Plakate für Schulfeste	Luftverschmutzung	Tag der dt. Einheit	
Linie /Punkt Fläche Körper Farbe	Liniennetze	Muster /Ornamente		Höhlenmalerei	
		Sterne	Pentagramm	opt. Täuschung	
	Würfel, Pyramiden	3D- Schrift	Müll - Roboter		
	Farbkreis/- kontrast	Bäume / Natur	Fische/Schmetterling		
Hochdruck Tiefdruck Schablonendruck Collage Plastik Konstruktion Schrift	Piktogramme	Gesichter			
			Tiere/ Pflanzen	Porträts	Goya
	Staffellungen	Piktogramme			
	Antike Vasen	Streifenbilder	Gesellschaftl. Rollen		
	Namenschild	Köpfe	Reliefs aus Gips		
	Streichholzhütten		Burganlagen		Krippe
	Namenschilder		Visitenkarten		
Darstellung des Raumes Proportionslehre Design Architektur	Überschneidung	Licht- Schatten	Frosch- Vogelperspk.	Straßenschlucht	
		Menschl. Körper	Gesicht		Kanon Vitruv
	Blumentöpfe	Bilderrahmen	Schmuck	Autodesign	
Fotografie Film PC Präsentationen	Grundriss		Modellhaus		
		Stilleben		Landschaft	
	Daumenkino	Filmscheibe		Trommelkino	Filmanalyse
Medien Kunstwerke/Künstler Verpackung/Werbung		Das bin ich			Künstlerbiografie
	Cover für CD	Comic		Schülerzeitung	
	Picasso, Miro	Kandinsky	Impression. Malweise	Surrealismus	Kunstwerke kopieren
Spiel Kinetische Objekte Gestalten mit Ton		Etikette	Werbeanzeige		
	Kartenspiel		Brettspiel		
		Mobile	Maschinen		
	Tongefäße			Vasen, Relief	