

# Regeln für die Aula-Nutzung

**Bedienung von Licht- und Tonanlage nur durch dafür autorisierte Personen!**

## **In der Aula:**

- Wir betreten die Aula ausschließlich mit unserer Lehrkraft.
- Wir benutzen die Instrumente und elektronischen Geräte nur mit Genehmigung der Lehrkraft.
- Die grauen Schallschutzmatten berühren wir nicht.

## **Nach der Nutzung der Aula:**

### Licht ausschalten:

Wir achten darauf, dass die folgenden Schalter im Aulabereich ausgeschaltet sind:

- die neun (!) Schalter am Ausgang (leuchten ausgeschaltet orange)
- im Regieraum: Lichtpult oder weiße Steckerleiste am Boden
- die Beleuchtung in den Nebenräumen

### Ton ausschalten:

Wir achten darauf, dass die folgenden Schalter im Aulabereich ausgeschaltet sind:

- beide Hauptlautsprecher: Kippschalter hinten an den Lautsprechern. Das Logo vorne an den Lautsprechern darf nicht mehr leuchten.
- die weiße Steckerleiste am Mischpult
- die Geräte auf der Bühne
- die Bühnenmonitore: Monitorverstärker unter der Bühne (in der Mitte, vom blauen Sichtschutz-Vorhang verdeckt, Kippschalter auf der Frontseite)

### Die Türen abschließen:

- die Haupttür
- die Tür zum Regieraum.
- der Hintereingang zur Bühne (Tür beim Treppenhaus)

# **Normas para el uso del Salón de Actos**

**¡El manejo del equipo de música y luz sólo está permitido a personas autorizadas!**

## **Con alumnos en el Salón de Actos:**

- ¡Nunca dejar a clases o grupos de alumnos sin vigilancia en el Salón de Actos!
- ¡Mantener a los alumnos alejados de los instrumentos de música – también del piano de cola – como de los instrumentos!
- Los paneles de insonorización grises junto a la pared del escenario son unos juguetes muy queridos, lo preferido es quitarle las „narices“. Este panel tiene un coste de 160 euro por metro cuadrado.

## **Después del uso del Salón de Actos:**

### Apagar la luz:

- Todos los 9 (¡) interruptores en la salida tienen que tener la luz naranja encendida, significará que todas las luces están apagadas.
- ¡Apagar la luz en el cuarto de control técnico (control de luces o regleta blanca en el suelo)!
- Apagar las luces detrás del escenario y en las aulas anexas.

### Apagar el sonido:

- Apagar ambos altavoces principales (interruptor en la parte posterior; si el logo en la parte anterior no está iluminado, entonces estarán apagados).
- Desconectar la regleta junto a la mesa de mezclas.
- En el caso de que haya instrumentos sobre el escenario: apagarlos.
- En el caso de utilizar los monitores de escena: ¡Apagar el amplificador del monitor bajo el escenario! Se encuentra en la mitad, cubierto por la cortina azul. Interruptor en la parte anterior.

### Cerrar:

- Puerta principal (Se puede hacer al entrar: abrir la puerta – cerrar con llave – entrar – cerrar puerta. Así nadie podrá molestar durante el evento. La cerradura solo no permite la entrada desde el exterior, desde el interior se podrá salir normalmente.)
- Puerta de acceso al cuarto de control técnico.
- Entrada posterior al escenario (puerta anexa a la escalera).

