

2023/2024



Deutsche Schule/*Colegio Alemán*
S/C de Tenerife
Calle Drago 1
38190 Tabaiba Alta/El Rosario

**Schulinternes Curriculum
für das Fach Musik (aktualisiert)
Deutsche Schule/*Colegio Alemán* S/C de Tenerife Grundschule**



Grundschule Deutsche Schule Teneriffa-Arbeitsplan Musik

Der folgende Arbeitsplan für das Fach Musik ist angelehnt an den Rahmenlehrplan des Landes Thüringen.

Aufgaben des Musikunterrichts

Die Aufgabe des Musikunterrichts ist es, die musikalischen Anlagen und Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler (SuS) zu entwickeln und sie in die internationale, insbesondere aber in die deutsche Musik einzuführen.

Folgende Aspekte sind hierbei von besonderer Bedeutung:

- Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit
- Entwicklung der Erlebnisfähigkeit
- Entwicklung der Ausdrucksfähigkeit
- Entwicklung der Gestaltungsfähigkeit
- Entwicklung eines Welt- und Selbstverständnisses mit Hilfe der Einführung in die Musikkultur.

An unserer Schule ist der Musikunterricht ein interkultureller Unterricht. Im Sinne des deutschen Fachunterrichts liegt neben den praktischen und rezeptiven musikalischen Gesichtspunkten auch ein besonderer Schwerpunkt auf der deutschen Spracharbeit.

Der Musikunterricht soll vor allem handlungsorientiert sein und die Vermittlung insbesondere deutscher, aber auch spanischer und englischer sowie weiterer interkultureller Lieder in den Mittelpunkt stellen. Die SuS sollen verschiedene Lieder kennenlernen, singen, musikalisch begleiten und spielen. Möglich häufig soll die Liedauswahl im fächerübergreifenden Zusammenhang stehen. Themen, die in Kunst, in Sachkunde, Deutsch, Spanisch, Englisch, Ethik/ Religion, Sport oder Mathematik behandelt werden, können so auch im Musikunterricht aufgegriffen werden (ganzheitliches Lernen).

Der Musikunterricht soll die Freude der Kinder am Singen und Musizieren, am Darstellen und Sich Bewegen wecken, erhalten und fördern. Das gemeinsame musikalische Tun vermittelt darüber hinaus grundlegende soziale Erfahrungen.

Fachdidaktische Grundsätze

Der Musikunterricht knüpft an die Erfahrungen der SuS an.

Das Musiklernen vereint die Lernebenen des Emotionalen, Kognitiven und Psychomotorischen.

Sachaspekte

Das Singen hat einen besonderen Stellenwert. Die Stimme wird als natürliches Instrument verstanden. Der Förderung der Sprachfähigkeit kommt im Sinne des deutschen Fachunterrichts eine besondere Bedeutung zu. Weitere Sachaspekte im Unterricht sind die Tonerzeugung, der Ausdruck, die Klangeigenschaften, Form, Notation sowie Musikgeschichte.

Musikalische Tätigkeiten

Singen und Musizieren

- Singen als Ausdrucksform, alleine und in der Gruppe
- Liederwerb
- Angemessener Umgang mit Atmung, Stimme und Artikulation
- Kreatives Musizieren
- Metrisch gebundenes Musizieren auf Elementarinstrumenten



Hören und Reflektieren

- Rhythmus, Melodie, Klangfarbe,...
- Erleben, Erfassen, Benennen
- Alltagssprache und Fachsprache

Darstellen und Sich Bewegen

- Koordinieren von Musik und Bewegung in Raum und Zeit
- Szenisches Darstellen von Spielideen, Pantomimen und einfachen Singspielen

Erfinden und Experimentieren

- Liedbegleitung
- Gestaltung von Klanggeschichten
- Bau von einfachen Instrumenten
- Musizieren mit unterschiedlichen Spielweisen

Malen und Notieren

- Musikalische Eindrücke wiedergeben
- Musikalische Verläufe strukturieren
- Kennenlernen und Umgehen mit graphischer und traditioneller Notation
- Musiklehre ableiten und anwenden
- Musikalische Gesetzmäßigkeiten verstehen

Mögliche Inhalte in Klassenstufen G1-G4

- Singen und rhythmisches Sprechen
- Experimentieren mit der Stimme
- Texte, Melodien, Rhythmen aufnehmen, wiedergeben, erfinden
- Graphische Notation erfinden, erkennen und umsetzen
- Mit Instrumenten (auch Körperinstrumenten) experimentieren, gestalten, reproduzieren, spielen und begleiten
- Klanggeschichten hören und gestalten
- Sich Bewegen zu Musik, Tanzen
- Musikalische Parameter hören, erkennen, benennen (Theorie immer in Verbindung mit Praxis!)
- Klassische Werke kennenlernen, hören, beschreiben und sich mit ihnen auf unterschiedliche Weise auseinandersetzen
- Instrumente kennenlernen (Instrumentenkunde, Klangerzeugung,...) und einfache Instrumente selber bauen
- Singspiele oder Mini-Musicals einstudieren und aufführen



Ausgewählte Lieder zur Themenliste Sachkunde G1-G4

	Liedauswahl
G1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hallo, hallo schön, dass du da bist (Fidelio, S. 8) 2. Das Afrikanische Begrüßungslied (Fidelio, S. 49) 3. Das Lied über mich (Fidelio, S. 44) 4. Der Murrelentenmausefüßler (Fidelio, S. 22) 5. Was einmal ein Elefant (Fidelio, S. 53) 6. Was bringt uns denn der Herbst (Fidelio, 88) 7. Weihnachtslieder (siehe Weihnachtsheft)
G2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anders als du (Simsalasing (S. 17) 2. Klanggeschichte: Der Herbst ist da (Siehe Arbeitsblätter) 3. Drachensteigen (Simsalasing, S. 193) 4. Dracula (Fidelio, S. 78) 5. Weihnachtslieder (siehe Weihnachtsheft) 6. Sieben Tage (Fidelio, S. 101) 7. Ungarischer Tanz, Brahms, Bodyperkussion (Siehe Arbeitsblatt) 8. Alles Banane (Fidelio, S. 24) 9. Eine große Uhr (Fidelio, S. 32) 10. Karneval der Tiere, Saints- Saens (siehe Arbeitsblatt)
G3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Voll Elan (Fidelio, S. 6) 2. Rhythmusübungen- Visual musical minds (siehe Arbeitsblatt) 3. Break-Mixer-Tanz (Fidelio, S. 9) 4. It's near Halloween (Fidelio, S. 69) 5. Weihnachtslieder (siehe Weihnachtsheft) 6. Englische Weihnachtslieder (Santa Claus is coming to town) 7. Schlittschuhlaufen (Fidelio, S. 76) 8. Zwei kleine Wölfe (Fidelio, S. 16) 9. Peter und der Wolf, Prokofiev (siehe Arbeitsblatt)
G4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shalalalala (Fidelio, S. 4) und Instrumentalbegleitung 2. Der Grusel-Song (Fidelio, S. 32) 3. Weihnachtslieder (siehe Weihnachtsheft) 4. Englische Weihnachtslieder (z.B. Rudolph) 5. Hurra, es schneit (Fidelio, S. 74) 6. Fruit-Kanon (Fidelio, S. 14) 7. Rap-Huhn (Fidelio, S. 40) 8. Instrumentenkunde, Schlagzeug (Fidelio, S. 41) 9. In der Oper, im Orchester (Fidelio, S. 45)

Schule als kultureller Ort

Jährlich finden musisch-ästhetisch geprägte Feste an unserer Schule statt, die jahrgangsübergreifend u.a. in Zusammenarbeit mit der Sekundarstufe, organisiert sein können (z.B. Einschulungsfeier, Weihnachtskonzert, Sommerkonzert,...).

Innerhalb des Unterrichts werden ebenfalls jahrgangsübergreifende Einladungen zu Vorführungen ausgesprochen.

SuS aus den Bläserklassen stellen im Rahmen der Instrumentenkunde ihre Instrumente in den Grundschulklassen vor.

Jährlich soll mindestens einmal ein außerschulischer, musikalischer Lernort besucht werden (z.B. Auditorio, Conservatorio de música,...) Ebenso sollen regelmäßig außerschulische Musikgruppen zu Vorführungen und Veranstaltungen in die Schule eingeladen werden.

